

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “BUONARROTI”

Santa Catalina, 28 de enero de 2016

RESOLUCION DIRECTORAL N° 007-2016 IEP. “BUONARROTI”

Visto, el **Proyecto Curricular del Centro** de la Institución Educativa Secundaria Privada “BUONARROTI”, elaborado por la Comisión del PCC conformado con el personal directivo y Docente de nuestro plantel.

CONSIDERANDO:

Que, es necesario contar con un instrumento normativo y técnico actualizado, que norme la vida institucional de la Institución Educativa, a fin de garantizar un eficiente servicio educativo.

Estando al amparo de la Ley 28044, DS: N° 013-04-ED, DS N° 009-2005-ED, RM N° 0441-2008-ED:

SE RESUELVE:

1. **APROBAR:** el Proyecto Curricular de Secundaria de la Institución Educativa Privada “BUONARROTI”.
2. **ENCARGAR:** al personal en general el fiel cumplimiento y su correspondiente evaluación semestral.
3. **COMUNICAR:** a la UGEL 03 remitiendo un ejemplar para su conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Cúmplase.

Nancy Farfán Ortiz
Directora

Presentación

El presente proyecto curricular de la IEP “**BUONARROTI**”, tiene el propósito de establecer las pautas fundamentales para la contextualización y adecuar a nuestra realidad y las necesidades de los estudiantes los contenidos diversificados que hemos de impartir en esta institución.

Para el mejor logro de nuestros propósitos, la diversificación curricular es asumida como una reflexión en torno al estudiante frente a la comunidad.

Este documento contiene: la caracterización de la problemática, las necesidades e intereses de aprendizaje, paneles de capacidades, valores y actitudes y contenidos.

Objetivos, plan de estudios, diseños curriculares, metodología, evaluación y Tutoría.

I.- DATOS GENERALES

Denominación

IEP "BUONARROTI"

Ubicación:

Dirección : Calle Max Gonzales Olaechea 240 – 244 – Urb. Santa Catalina
Distrito : La Victoria.
Provincia : Lima
Departamento : Lima

Dependencia Administrativa: Unidad de Gestión Educativa Local 03 - Lince

Zona:

Urbana - Residencial

Nivel que Atiende

Educación Inicial de EBR.
Educación Primaria de EBR
Educación Secundaria de EBR.

Modalidad

Menores.

Fecha de inicio:

09 de Marzo 2016

Turno

Mañana

Organización

Órgano Directivo	:	Director, Sub - Director
Personal Jerárquico	:	Coordinadores por Nivel
Órgano de Línea	:	Docentes por Grados de estudio y nivel.
Órgano de Apoyo	:	Personal administrativo, Personal de Servicio.
Órgano de Ejecución	:	Participantes de todos los grados.
Órgano de Participación	:	Consejo Educativo Institucional.
Órgano de Asesoramiento:		Ministerio de Educación
		• Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana.
		• Unidad de Gestión Educativa Local N° 03 - Lince
Órgano de Coordinación	:	Consejo Educativo Institucional Instituciones Privadas y Públicas y otras.

1. CARACTERIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

1.1 ANÁLISIS INTERNO DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO Y ORGANIZACIÓN Y

Área	ASPECTO	FORTALEZA	DEBILIDADES
I N T E R N A	1.1 TÉCNICO PEDAGÓGICO Característica del Trabajo Docente.	<p>Los Docentes son titulados y cuentan con experiencias en otros campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personal docente del nivel Secundario actualizado en el NEP. - Existe la preocupación de los Docentes en dosificar y adecuar la programación curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de enseñanza tradicional centrada en la actividad del docente. - Aprendizaje memorístico de los alumnos. - Se utiliza una evaluación memorística, evaluando cuantitativamente los aprendizajes debido a la falta de tiempo.
	1.2 Programación, ejecución y evaluación curricular.	<ul style="list-style-type: none"> - Existe el interés en la búsqueda de nuevas propuestas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poco tiempo para realizar gestiones ante las instituciones públicas y privadas.
	1.3 Funcionamiento de los Servicios de Apoyo al Estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes comprometidos con la evaluación cualitativa. - Servicio Psicológico, el cual es permanente y trabaja en forma coordinada con el personal docente. - El director de la I.E.P y los coordinadores planifican la supervisión educativa interna y diversas actividades complementarias a fortalecer la formación integral del educando. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poco compromiso de los padres de trabajar mancomunadamente con el colegio en la formación de sus menores hijos.

FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

	<p>1.4 Supervisión del Trabajo Docente.</p> <p>II. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA I.E.P</p> <p>2.1 Funcionalidad de la Estructura Organizativa.</p> <p>2.2 Relaciones entre los actores de la Comunidad Educativa.</p> <p>2.3 Racionalización del Trabajo Docente y Administrativo.</p> <p>2.4 Ejecución de los procesos de planificación, evaluación y abastecimiento de materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El Director trata de mejorar la administración de la I.E.P - Existe preocupación entre el personal docente por cumplir con sus funciones eficientemente. - Los docentes dosifican los contenidos de aprendizaje para su optimización. - El Director y los Docentes se comprometen a optimizar la gestión administrativa de la I.E., mejorando sus funciones. - Existe voluntad entre el director, docentes y padres de familia para planificar anteladamente el trabajo educativo. - El director realiza gestiones a fin de implementar la I.E. con material educativo, libros y otros. 	
--	---	--	--

2. Necesidades e Intereses del Aprendizaje

- Situar el sistema educativo con el mundo del trabajo
- Propender al desarrollo de herramientas para el aprendizaje (lectura y escritura, expresión oral, cálculo, solución de problemas)
- Dar prioridad a los conceptos de:
 - Conocimientos de los procesos
 - Aprender a aprender
 - Educación de las mujeres jóvenes y adultas
- El éxito debe medirse con la actividad de vida posterior.

Temas transversales.

NECESIDADES DE APRENDIZAJE	TEMAS TRANSVERSALES A SER ASUMIDO POR LA IEP
Estrategias de Autoaprendizaje.	Educación para el éxito
Cultura alimenticia	Educación intercultural
Educación Sexual	Educación para el amor, la familia y la sexualidad.

Valores y actitudes.

VALORES	ACTITUDES
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none">➤ Respeto a los símbolos de la patria➤ Respeto a las normas de convivencia➤ Respeto a la diversidad curricular
LABORIOSIDAD	<ul style="list-style-type: none">➤ Perseverancia en el trabajo

3. Objetivos estratégicos del PCIE

- Establecer la propuesta pedagógica de la IE a fin de garantizar su aplicación basada en la realidad.
- Desarrollar los aprendizajes basados en la problemática o las necesidades e intereses de los educando y no del docente.
- Promover los valores dando énfasis en la honestidad, la tolerancia y la laboriosidad.
- Fomentar la permanente capacitación del personal docente, acorde a los avances de la ciencia.

4. Plan de Estudios de la Institución:

NIVEL	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Ciclos	VI		VII		
	GRADOS				
ÁREAS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	1º	2º	3º	4º	5º
	MATEMÁTICA				
	COMUNICACIÓN				
	IDIOMA				
	ARTE				
	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA				
	FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA				
	PERSONA, FAMILIA Y RR.HH				
	EDUCACIÓN FÍSICA				
	EDUCACIÓN RELIGIOSA				
	CIENCIA TECNOLOGÍA Y AMBIENTE				
	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO				
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCACIONAL					

5. DISEÑO CURRICULAR DIVERSIFICADO
AREA DE MATEMATICA

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE (CAPACIDADES) MATEMATICA		
	RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACION	COMUNICACIÓN MATEMATICA	RESOLUCION DE PROBLEMAS
PENSAMIENTO CREATIVO	Identifica / Discrimina - Datos, conceptos. - Conjeturas, proposiciones. - Información pertinente. - Procesos cognitivos usados en el razonamiento y la demostración. Anticipa - Argumentos lógicos. - Procedimientos de demostración. Analiza / Organiza - Datos disponibles. - Condiciones determinadas.	Identifica / Discrimina - Gráficos y expresiones simbólicas. - Representaciones simbólicas. - Procesos cognitivos usados en la interpretación de gráficos. Analiza - Representaciones gráficas. - Expresiones simbólicas.	Identifica / Discrimina - Conjeturas, interrogantes, incógnitas. - Datos. - Procesos cognitivos usados en la resolución de problemas. Anticipa - Argumentos lógicos. - El uso pertinente de algoritmos. Analiza - Datos disponibles. - Tipos de problemas.
PENSAMIENTO CRÍTICO	- Condiciones. - Postulados matemáticos. - <i>Teoremas</i> . - Estrategias de razonamiento y demostración. Infiere - Datos implícitos. - Conclusiones. - Procedimientos.	Interpreta - Datos disponibles. - Condiciones. - Postulados y teoremas matemáticos. - Gráficos. - Expresiones simbólicas. Infiere - Datos implícitos. - Representaciones gráficas.	- Estrategias de resolución de problemas. Interpreta / Infiere - Datos disponibles. - Condiciones. - Postulados matemáticos. - Teoremas. - Situaciones problemáticas. - Resultados.
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Formula / Elabora - Conceptos. - Conjeturas. - Proposiciones. - Ejemplos, contraejemplos. - Diseños, tablas. Recrea - Axiomas. - Teoremas.	Formula / Elabora - Ejemplos, contraejemplos. - Gráficos. - Representaciones simbólicas. Representa - Axiomas. - Teoremas.	- Datos implícitos. Organiza - Estrategias para la resolución de problemas. Formula / Elabora - Estrategias de resolución de problemas. - Conjeturas. - Proposiciones. - Ejemplos, contraejemplos. - Diseños, tablas. - Resultados.
TOMA DE DECISIONES	Evalúa - Conceptos y relaciones. - El proceso cognitivo para el razonamiento y la demostración. - Estrategias metacognitivas empleadas.	Evalúa - Conceptos y relaciones. - El proceso cognitivo para interpretar gráficos y expresiones simbólicas. - Estrategias metacognitivas empleadas.	Evalúa - Estrategias metacognitivas empleadas.



CONTENIDOS BASICOS: COMPRESION DE NUMEROS, RELACIONES Y FUNCIONES

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<p>El sistema de los números naturales (N)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los números naturales. - Igualdad. -Adición. Propiedades. - Relaciones menor y mayor. - Sustracción. Propiedades. La ecuación $x + b$. - Multiplicación. Propiedades. Múltiplo y submúltiplo. - Potenciación. Propiedades. - Sistema de numeración decimal. - División. Propiedades. - La división Eucladiana. - Divisibilidad. Números primos y compuestos. - Criterios de divisibilidad. - Máximo común divisor y mínima común múltiplo. - Ecuaciones e Inecuaciones. <p>El Sistema de los números enteros (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los números enteros. - Igualdad. -Adición. Propiedades. - Opuesto de un número entero. - La ecuación $x + a \ll b$. - Relaciones menor y mayor. - Valor absoluto. - Sustracción. Propiedades. - Multiplicación. Propiedades. - Potenciación. Propiedades. - División. Propiedades. - Radicación. Propiedades. - Desigualdades. Propiedades. - Ecuaciones e inecuaciones. 	<p>El sistema de los números reales (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones decimales no periódicas y números Irracionales. Número real. - Igualdad. -Adición. Propiedades. - Relaciones menor y mayor. Propiedades. - Valor absoluto. - La recta real. - Multiplicación. Propiedades. - Inverso de un número real no nulo. - La propiedad distributiva - Sustracción y división. Propiedades. - Potenciación. Propiedades. - Desigualdades. - Ecuaciones e inecuaciones. - Radicación. Propiedades. - Razones y proporciones: aritméticas y geométricas. - Regla de tres, porcentaje Regla de Interés y de mezcla. <p>Polinomios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monomios y polinomios. Grado de un polinomio. -Adición y sustracción de polinomios. - Productos notables. - Multiplicación y división de polinomios. División sintética. - Cocientes notables. - Factorización: casos. Ecuaciones lineales y cuadráticas. 	<p>Ecuaciones e inecuaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - La recta real. - Intervalos acotados y no acotados. Operaciones con intervalos. - Ecuaciones con valor absoluto. - inecuaciones cuadráticas. Inecuaciones racionales. Resolución de ecuaciones e inecuaciones por factorización y completando cuadrados. <p>Sistema de ecuaciones lineales,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de ecuaciones lineales con dos variables. - Sistema de ecuaciones lineales con tres variables. <p>- Matrices. Propiedades y operaciones. Determinantes de orden dos y tres.</p>	<p>Funciones y progresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función. Dominio y rango. Representaciones gráficas. - Composición de funciones. - Funciones: inyectiva, sobreyectiva, biyectiva, creciente y decreciente. - Función Inversa. - Funciones reales de variable real. Operaciones. - Funciones algebraicas: lineal afín, cuadrática, raíz cuadrada, valor absoluto y máximo entero. - Sucesiones. - Progresiones aritméticas y geométricas. 	<p>Introducción a la Programación Lineal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de ecuaciones e inecuaciones de primer grado con dos variables. - Determinación de la región factible. - Valores máximos y mínimos en un polígono convexo. - Métodos gráfico y analítico de optimización lineal. <p>Funciones exponencial y logarítmica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función exponencial y logarítmica. El número e. - Resolución de problemas de aplicación de funciones logarítmicas y exponenciales.

CONTENIDO BASICO COMPONENTES GEOMETRIA Y MEDIDA

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<p>Polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos: clasificación. Suma de los ángulos internos. Perímetro. Área de polígonos regulares. Resolución de problemas. - Circunferencia y círculo - Ángulos, segmentos y su medición. Clases de ángulos Bisectriz de un ángulo. <p>Transformaciones geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión respecto de un eje o simetría axial de figuras planas. - Rotaciones de figuras planas. - Traslaciones de figuras planas. - Composición de reflexiones respecto de un eje, - Composición de transformaciones 	<p>Figuras y ángulos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras derivadas de patrones geométricos. - Mediatriz y bisectriz - Triángulos simétricos respecto de un eje. - Rectas paralelas y perpendiculares. - Ángulos opuestos por el vértice y ángulos adyacentes - Suma de ángulos en el triángulo. - Ángulos exteriores en el triángulo. 	<p>Nociones básicas de geometría plana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto, recta y plano. - Postulado de la regla (Cantor - Dedekind). Distancia entredós puntos. - Figuras. Segmento. Rayo. Semirecta. - Conjuntos convexos. - Separación del plano. Semiplenos, - Ángulos y triángulos. - Medida de ángulos. Clases de ángulos. <p>Congruencia, perpendicularidad y paralelismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congruencia de segmentos y de ángulos. - Congruencia de triángulos. - Triángulos isósceles y equiláteros. - Rectas perpendiculares. Propiedades. Mediatriz de un segmento. - Rectas paralelas. - Ángulos determinados por dos rectas paralelas y una recta que las interseca. - Relaciones angulares en un triángulo. - Ángulos formados por las bisectrices de un triángulo. 	<p>Polígono y circunferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos Clasificación. - Suma de las medidas de los ángulos internos de un polígono. Diagonales de un polígono, - Paralelogramos (rectángulo, rombo), Trapecio. - Circunferencia y círculo. Propiedades. - Ángulos en el círculo - Circunferencia inscrita y circunscrita. <p>Semejanza de triángulos, área de regiones poligonales y circulares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segmentos proporcionales. - Segmentos congruentes determinados por dos rectas que intersecan a dos rectas paralelas. - Teorema de Thales - Semejanza de triángulos. - Líneas notables en el triángulo. - Relaciones métricas en un triángulo. - Teorema de Pitágoras. - Relaciones métricas en el círculo. - Áreas de regiones poligonales y circulares. 	

			<p>Razones trigonométricas en el triángulo rectángulo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ángulo trigonométrico. Arco trigonométrico. - Sistemas de medida de ángulos. Conversión, - Razones trigonométricas de ángulos agudos, notables y complementarios - Identidades pitagóricas, inversas y por cociente. 	<p>Razones trigonométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circunferencia trigonométrica. - Ángulo en posición normal. - Razones trigonométricas de un ángulo en posición normal. Razones trigonométricas de los ángulos de: 0°, 90°, 180°, 270° y 360°. Ángulos coterminales. - Razones trigonométricas de ángulos negativos. Reducción al primer cuadrante. - Razones trigonométricas de la suma y diferencia de ángulos. - Resolución de triángulos oblicuángulos. Ley de senos, cosenos y tangentes. - Funciones trigonométricas, - Funciones trigonométricas inversas.
--	--	--	---	--

<p>Geometría del espacio: sólidos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poliedros: Desarrollo o red del cubo, prisma y pirámide. - Cuerpos de revolución: desarrollo o red del cilindro y del cono. Esfera 	<p>Geometría del espacio: nociones básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntos, rectas y planos en el espacio. - Figuras convexas. - Semiespacios. - Ángulos determinados por dos rectas en el espacio. - Ángulos diedros. 	<p>Geometría del espacio: nociones básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recta y planos perpendiculares. - Ángulos poliedros. - Poliedros. - Resolución y planteamiento de problemas vinculados con 	<p>Geometría del espacio: prisma y pirámide</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prismas. Clasificación. Tronco de prisma. Área lateral y total. Volumen. - Pirámides. Clasificación. Tronco de pirámide. Área lateral y total. Volumen. 	<p>Geometría del espacio: superficie de revolución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cilindro de revolución y tronco de cilindro. Área lateral y total. Volumen. - Cono de revolución. Tronco de cono Área lateral y total Volumen. - Esfera . Superficie
--	---	--	---	--

	<p>Clasificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución y planteamiento de problemas vinculados con la realidad. 	<p>la realidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución y planteamiento de problemas vinculados con la realidad. 	<p>esférica. Volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución y planteamiento de problemas vinculados con la realidad.
			<p>Introducción a la geometría analítica plana.</p> <p>La recta</p> <ul style="list-style-type: none"> - El plano cartesiano. - Línea recta. - Distancia entre puntos . - Pendiente e inclinación de una recta. - Ecuaciones de la recta, pendiente-ordenada en el origen, punto-pendiente y ecuación general. - Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y rectas perpendiculares. 	<p>Introducción a la geometría analítica plana</p> <p>circunferencia, parábola y elipse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecuación de la circunferencia. - Recta tangente a una circunferencia. - Posiciones relativas de dos circunferencias no concéntricas. - Parábola, Ecuación de la parábola, - Elipse. Ecuación de la elipse
<p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de longitud del sistema métrico decimal Conversión y resolución de problemas. - Unidades de masa. Conversión y resolución de problemas. - Unidades de superficie. Conversión y resolución de problemas - Unidades de capacidad. Conversión y resolución de problemas 	<p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades cúbicas. Conversión y resolución de problemas - Cubo, prisma y pirámide: resolver problemas de estimación y cálculo de áreas y volúmenes. 	<p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cilindro, cono y esfera Resolver problemas de estimación y calculo de are as y volúmenes. 	<p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variación de elementos geométricos lineales tanto en las áreas de triángulos y cuadriláteros como en los volúmenes de cubos y prismas 	<p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variación del radio tanto en el perímetro y área del círculo, así corrió en el área superficial y volumen del cilindro y de la esfera

CONTENIDOS BÁSICOS

COMPONENTE: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDADES

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<p>Estadísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejes de coordenadas rectangulares. Interpretación de puntos. - Interpretación y construcción de tablas y gráficos. - Interpretación de gráficos estadísticos: gráficos de barras, polígono de frecuencias y pictogramas. <p>Probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentos aleatorios. - Sucesos igualmente probables, más probable y menos probable. - Probabilidad de un suceso. - Diagrama de árbol 	<p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de datos. - Promedios aritmético y ponderado. - Tablas de frecuencia. - Diagramas de clasificador y conteo. <p>Probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimento aleatorio. - Espacio muestral. - Probabilidad de un evento 	<p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variables estadísticas. Clasificación. - Población y muestra. - Frecuencia relativa y acumulada. - Representación gráfica de distribuciones: histograma, polígono de frecuencia, ojiva. - Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. <p>Probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probabilidad y frecuencia. Método Montecarlo. - Introducción a la esperanza matemática. 	<p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencias de datos agrupados. - Deciles. - Cuartiles. - Percentiles. <p>Probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factorial de un número. - Variaciones y permutaciones. - Binomio de Newton. Aplicaciones a las probabilidades. 	<p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de dispersión: varianza y desviación estándar. <p>Probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probabilidad condicional. - Teorema de Bayes. - Esperanza matemática.

AREA DE COMUNICACIÓN
LOGROS DE APRENDIZAJE (CAPACIDADES) COMUNICACIÓN

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	Expresión y Comprensión Oral	Comprensión Lectora	Producción de Textos
<p>PENSAMIENTO CREATIVO</p> <p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>TOMA DE DECISIONES</p>	<p>Predice / Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - El propósito comunicativo. - La posible audiencia. - Los intereses del interlocutor. - Las opiniones de los demás. - Las características del contexto. <p>Selecciona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas adecuados a la situación. - El momento adecuado para intervenir. - El turno de participación. - Recursos tecnológicos de apoyo. <p>Discrimina /Analiza</p> <ul style="list-style-type: none"> - La situación para preparar la intervención. - La información relevante y complementaria. - La estructura del texto. <p>Interpreta / Infiere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las inflexiones de voz, - Las pausas y los silencios. - Los gestos y las miradas. - La intención del emisor. - El mensaje del interlocutor. <p>Utiliza / Aplica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones de participación. - La fluidez verbal e imaginativa. - Soportes escritos (apuntes, guiones). - Recursos de persuasión. - Expresiones y fórmulas de rutina. - Pausas y repeticiones. <p>Evalúa / Enjuicia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comprensión del interlocutor. - La claridad de las ideas. - El control de la voz, el cuerpo y la mirada. - El desarrollo temático. - Los recursos de persuasión. - El dominio escénico. - La adecuación del código. 	<p>Predice / Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tipo de texto. - El tema central. - Las ideas del texto. - La intención del emisor. - Los procesos cognitivos de la comprensión lectora. <p>Discrimina /Analiza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos lingüísticos. - Estructura textual. - Cohesión y coherencia. - Información relevante y complementaria. - Hechos y opiniones. <p>Jerarquiza / Recrea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema central y temas específicos. - Ideas principales y secundarias. - Tipos de relaciones. - Secuencias narrativas. <p>Interpreta / Infiere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significados a partir del contexto. - Datos implícitos. - Recursos verbales y no verbales. - Conclusiones. - Mensajes subliminales. <p>Organiza/Sintetiza/ Elabora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información. - Esquemas. - Redes conceptuales. - Resúmenes. - Mapas mentales. <p>Evalúa / Enjuicia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estructura textual. - La cohesión y coherencia textual. - La originalidad del texto. - La consistencia del argumento. - Las estrategias metacognitivas. 	<p>Predice / Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - El propósito comunicativo. - Los destinatarios posibles. - Los recursos disponibles. - La estructura del texto. - Los procesos cognitivos de la producción de textos. <p>Imagina/Selecciona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas y personajes. - Conflictos y desenlaces. - Finales inesperados. - Argumentos convincentes. - Recursos retóricos. - Ilustraciones novedosas. <p>Organiza / Utiliza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información acopiada. - Estructuras textuales. - Soportes tecnológicos. - Ilustraciones e imágenes. - Reglas gramaticales. - Elementos de cohesión. - Estrategias metacognitivas. <p>Diseña / Elabora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Versiones previas. - Presentaciones novedosas. - Formatos originales. - Textos lúdicos. - Versiones finales y editadas. <p>Evalúa / Enjuicia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La originalidad del texto. - La adecuación del código. - La organización de las ideas. - La estructura textual. - La relación entre texto e imagen. - La consistencia del argumento. - Las estrategias metacognitivas.

Componente: Comunicación Oral

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • La conversación. Convenciones de participación en grupos: pedir la palabra, respetar el turno, adecuar el código • Capacidad de escucha. Participación como receptor. - Exposición espontánea. Claridad del mensaje. - Narraciones orales reales o ficticias: historias, anécdotas, relatos. - Recursos no verbales: cualidades de la voz (entonación e intensidad) • Registros de uso lingüístico: formal e informal • Niveles del habla: localismos y re-gionalismos. - Factores que favorecen o limitan la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo. Condiciones y organización. Roles del emisor y el receptor. Capacidad de escucha. Adecuación del mensaje a los interlocutores y a la situación comunicativa. • Exposición espontánea. Cualidades. • Narraciones y descripciones orales reales o ficticias: anécdotas, relatos, tradiciones, problemas, situaciones. • Recursos no verbales: Cualidades de la voz (entonación, timbre, intensidad, ritmo). • Registros de uso lingüístico: formal e informal. • Giros expresivos y de entonación propios de la comunidad 	<p>Delimitación del tema, formulación de objetivos, fuentes de acopio y selección de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informes orales, entrevistas y debates. Preparación y conducción. - Recursos no verbales. Control del cuerpo (gesticulaciones, apariencia) y la mirada - Corrección de la propia expresión oral. Articulación y pronunciación. - Adecuación del mensaje a los interlocutores y a la situación comunicativa - Variaciones sociolingüísticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición académica. Preparación y conducción de la exposición - Técnicas de participación grupal (conferencias, mesas redondas) Organización y conducción. - Liderazgo y recursos de persuasión. - Recursos no verbales control del cuerpo (gesticulaciones, apariencia) y la mirada. - Adecuación del mensaje a los interlocutores y a la situación comunicativa. - Uso local y uso estándar de la lengua. - Identidad lingüística y cultural - Recursos tecnológicos de apoyo a la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición argumentativa. Preparación y conducción - Técnicas de participación grupal (panel, seminario, foro). Organización y conducción. - Liderazgo y recursos de persuasión. Dominio escénico - La elocuencia, la fluidez léxica y originalidad de los planteamientos. - Adecuación del mensaje a los interlocutores y a la situación comunicativa. - Prejuicios lingüísticos. - Recursos tecnológicos de apoyo a la comunicación oral.

Comunicación Escrita

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias previas, durante y posteriores a la lectura. - Técnicas para mejorar la comprensión lectora (subrayado, toma de apuntes, cuadros). - El tema central y las ideas principales y secundarias. Información complementaria (ejemplos, datos). Estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias previas, durante y posteriores a la lectura. - Técnicas para mejorar la comprensión lectora (subrayado, toma de apuntes, sumillado mapas). - El tema central y las ideas principales y secundarias. - Información complementaria 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias previas, durante y posteriores a la lectura. - Técnicas para mejorar la comprensión lectora, (relectura, Índices, mapas conceptuales y mentales). - El diccionario y otras fuentes de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias previas, durante y posteriores a la lectura. - Técnicas de estudio e investigación (esquemas, redes semánticas, cronologías). - Los conectores y referentes como ayuda para la comprensión del texto. - Proceso de elaboración de un texto: el plan, el borrador, la revisión, 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias previas, durante y posteriores a la lectura. Control y autorregulación de la lectura. - Técnicas de estudio e investigación (fichaje, organizadores de información, líneas de tiempo) - Proceso de elaboración de un texto: el plan, el borrador, la

<p>para su identificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El diccionario Utilidad. - Marcas significativas del texto (títulos, imágenes, tamaño de letra, negritas). - Resúmenes y comentarios de los textos leídos - Planificación del texto. Selección del tema y los destinatarios. - Textos narrativos (anécdotas, relatos). Personajes, escenario, tiempo. - Textos funcionales (cartas, avisos, tarjetas). Estructura Los signos de puntuación. La coma el punto. - Acentuación general. Clases de palabras por la ubicación del acento. - Ortografía de la letra Problemas más frecuentes 	<p>(ejemplos, datos, detalles). Intención del autor. Estrategias para su identificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El diccionario y el contexto lingüístico - Marcas significativas del texto (subtítulos, resaltados, cursivas). - Resúmenes y comentarios de los textos leídos. - Planificación del texto. Selección del tema y los destinatarios, adecuación del código. - Textos narrativos (anécdotas, relatos, tradiciones). Personajes, escenarios y conflictos. El desenlace - Textos funcionales (cartas, avisos, recetas, tarjetas, esquelas) Estructura - Los signos de puntuación. La coma, punto y coma y punto - Acentuación general. Clases de palabras por la ubicación del acento. - Ortografía de la letra. Problemas más frecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - El resumen. Procedimiento para su elaboración. - Proceso de elaboración de un texto: el plan, el borrador, la revisión, corrección y edición. - Textos descriptivos (sobre objetos, procesos o fenómenos). - Textos funcionales (manuales, guías, informes). Estructura. - Signos de puntuación. Dos puntos, signos de interrogación y exclamación. Valor semántico. - Casos de acentuación especial. Tilde diacrítica, enfática. - La oración gramatical en el texto. Sentido completo, independencia sintáctica. - Concordancia entre sustantivo y adjetivo y entre sujeto y verbo. 	<p>corrección y edición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coherencia textual (unidad de las partes, orden de las ideas). - Textos expositivos (el ensayo, la monografía, artículos de opinión). Características y estructura - Documentos administrativos actas, oficios, solicitudes, memorandos. - Signos de puntuación. Guiones, comillas, paréntesis - El verbo. Formas verbales simples y compuestas. La perífrasis verbal. - Los referentes (anáfora, catáfora y elipsis). - Conectores gramaticales (preposiciones y conjunciones). 	<p>revisión, corrección y edición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos expositivos: el discurso académico y el discurso político. Características. - El informe científico. Problema, hipótesis y conclusiones. La nota al pie y la cita bibliográfica. - Adjetivación y adverbialización. - Coherencia textual (unidad de las partes, orden de las ideas). - La concisión, la claridad y la propiedad en la redacción.
--	---	--	---	--

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: Comunicación Audiovisual

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Textos periodísticos (noticias y crónicas del entorno) 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos periodísticos (noticias y crónicas locales). Estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos periodísticos (noticias regionales y nacionales, reportajes) 	<ul style="list-style-type: none"> Nacionales e internacionales, editoriales y artículos de 	<ul style="list-style-type: none"> - Los mensajes subliminales en los medios de comunicación.

<p>inmediato)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afiches y avisos publicitarios Relación palabra-imagen. - Ilustraciones: Fotografías, gráficos y viñetas - La historieta. Elementos. - Periódicos murales, revistas manuscritas. - Formatos radiales: nota informativa (lectura expresiva) - Aplicaciones informáticas u otros medios disponibles 	<ul style="list-style-type: none"> • Afiches y avisos publicitarios. Estructura, organización • Ilustraciones: fotografías, gráficos y viñetas. • La historieta. Elementos y estructura. • Periódicos murales, revistas manuscritas. Secciones y diagramación. • Formatos radiales (nota informativa, radiograma). • Aplicaciones informáticas u otros medios disponibles. 	<p>y columnas). Estructura,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formatos radiales (entrevista, charla radial) - Lenguaje radial. La voz, la música, los efectos sonoros - Lectura de imágenes (fijas y en movimiento). Función comunicativa. - Correo electrónico - Aplicaciones informáticas u otros medios disponibles en la producción de textos 	<p>opinión)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje televisivo. Imagen, efectos sonoros Función comunicativa - La publicidad radial o televisiva - Ensayos sobre la ética y los medios de comunicación - El código empleado en la Internet. El chat - Aplicaciones informáticas u otros medios disponibles en la producción de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de información (agencias mundiales y nacionales). - La Internet y su influencia en la sociedad - Páginas web y biblioteca virtual. Utilidad Principales buscadores. - La multimedia. Utilidad. - Aplicaciones informáticas u otros medios disponibles en la producción de textos.
---	--	---	---	---

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: LITERATURA

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<p>Acercamiento al texto literario</p> <p>Lecturas sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos, cuentos y leyendas del Perú e Hispanoamérica. - Cuentos y leyendas infantiles. - Poesía, cantos, cuentos y fábulas quechuas. - Poesías, cuentos, mitos, leyendas de la selva. - Teatro infantil y juvenil. - La literatura oral local y regional (mitos, leyendas, cuentos). - Textos literarios y no literarios. 	<p>Acercamiento al texto literario</p> <p>Lecturas sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos, cuentos y leyendas del Perú e Hispanoamérica. - Poesías, cuentos, mitos, leyendas de la selva - Poesía, cantos, cuentos y fábulas quechuas. - Teatro infantil y juvenil. - Tradiciones peruanas / Ricardo Palma. - Cuentos andinos / Enrique López Albújar. - Cuentos / Abraham Valdelomar. 	<p>La obra literaria como objeto de estudio</p> <p>Lecturas sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de la literatura local y regional. - Ollantay. - Mí planta de naranja lima / Vasconcelos. - La casa de cartón / Martín Adán. - Los cachorros. Los jefes / Vargas Llosa. - Marta/ Jorge Isaacs. - Platero y yo / Juan Ramón Jiménez. - Romeo y Julieta / Shakespeare. 	<p>Literatura peruana e hispanoamericana en el contexto mundial</p> <p>Lecturas sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradiciones peruanas / Palma. - Poesía / Valdelomar y Eguren. - Poesía/ César Vallejo. - Prosas Profanas / Rubén Darío. - Alma América / José Santos Chocano. - El mundo es ancho y ajeno / Alegría. - Yawar Fiesta / Arguedas. - El río/ Javier Heraud. 	<p>La literatura española y universal y sus vínculos con la literatura peruana e hispanoamericana</p> <p>Lecturas sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Iliada/ Homero. - Edipo Rey/Sófocles. - El poema de Mío Cid. - Lazarillo de Tormes. - El Quijote de la Mancha / Cervantes. - Fuente Ovejuna / Lope de Vega - Werther/Goethe. - Rimas y leyendas / Bécquer. - Campos de Castilla / Machado. - Marianella / Pérez GakJós

- Formas de la expresión literaria: la prosa y el verso.
- Taller de creación literaria. Textos lúdicos (rimas, acrósticos, etc.).

- Literatura infantil y juvenil.
 - Formas de expresión literaria: la prosa y el verso. Características.
 - Denotación y connotación.
 - Géneros literarios. Diferencias elementales.
 - El cuento popular.
 - Taller de creación literaria. Textos lúdicos (rimas, acrósticos, cuartetos, etc.).

- Veinte poemas de amor y una canción desesperada / Pablo Neruda
- La narración. Estructura y elementos.
- La novela y el cuento modernos.
- Rasgos particulares.
- La lírica. Características.
- B teatro. Características.
- Figuras literarias: imagen, metáfora, epíteto, símil, hipérbaton y otras.
- Taller de creación literaria

- Pedro Páramo / Rulfo.
- Poesía / Pablo Neruda.
- Cien años de soledad / García Márquez.
- La ciudad y los perros./ Vargas Llosa.
- Un mundo para Julius / Bryce.
- Crónica de San Gabriel / Ribeyro.
- El túnel/Sábalo.
- Presencia femenina en la literatura contemporánea
- Ubicación de la obra en el contexto social y cultural.
- Movimientos y escuelas literarias.
- Técnicas narrativas y de versificación
- Análisis literario.
- Talleres de creación literaria

- La metamorfosis / Kafka.
- El viejo y el mar / Hemingway.
- Premios Nobel de los últimos años (Cela. Saramago, GünterGrass, Kertesz, entre otros).
- Presencia femenina en la literatura contemporánea.
- Ubicación de la obra en el contexto social y cultural.
- Movimientos y escuelas literarias.
- Técnicas narrativas, teatrales y de versificación.
- Análisis y crítica literaria.
- El ensayo literario.
- Talleres de creación literaria

IDIOMA

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: Comunicación Audiovisual

Capacidades fundamentales	Logros de aprendizaje (capacidades)- idioma extranjero	
	Comprensión de textos	Producción de textos
PENSAMIENTO CREATIVO	<p>Predice / Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sentido global del texto. - El tipo de texto. - La situación comunicativa. - Las ideas principales. - Las ideas secundarias. - Los personajes. - Procesos cognitivos de la comprensión de textos. 	<p>Predice / Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las características del interlocutor y del contexto. - La estructura del texto. - El propósito comunicativo. - Las características del interlocutor. - Procesos cognitivos de la producción de textos
PENSAMIENTO CRÍTICO	<p>Discrimina / Selecciona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideas principales y secundarias. - Información relevante. - Información específica. - Opiniones de informaciones 	<p>Selecciona / Imagina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información pertinente. - Recursos no verbales. - La estructura del texto pertinente a la comunicación.
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<p>Utiliza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias comunicativas. - Estrategias metacognitivas 	<p>Organiza / Utiliza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia coherente del texto. - Ideas previas. - Formas de presentación. - Criterios de coherencia y corrección. - Estrategias cognitivas y metacognitivas.
TOMA DE DECISIONES	<p>Interpreta / Infiere / Imagina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significados a partir del contexto. - El significado de elementos no verbales. - La información implícita. <p>Organiza / Elabora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resúmenes. - Organizadores visuales. <p>Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> - La coherencia interna del texto. - El empleo de conectares. - El proceso realizado para comprender. ¹ Estrategias metacognitivas en la comprensión de textos. 	<p>Diseña / Elabora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Versiones previas. - Diversos tipos de textos. - La estructura del texto. - Esquema del texto. <p>Evalúa / Enjuicia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La coherencia interna del texto. - El proceso cognitivo de producción. - La corrección lingüística. - La cohesión textual. - La adecuación del código. - Las opiniones. - Estrategias metacognitivas en la producción de textos.

CONTENIDOS BÁSICOS
COMPONENTES: COMUNICACIÓN ORAL

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: Las mismas que en comunicación escrita - Expresiones formales e informales en diálogos y conversaciones sobre situaciones diversas al inicio y término. - Expresiones simples para solicitar, clasificar información en diversos contextos. - Recursos no verbales en la comunicación: gestos y movimientos corporales. - Estrategias para comprender un texto oral: previo, durante y después de escuchar un cásete, diálogo y otros. - Procedimientos para mejorar la pronunciación y entonación. - Expresiones en contexto que permitan mejorar la pronunciación. - Repertorio de palabras y expresiones simples para las informaciones de sí mismo y las necesidades de tipo común, teniendo en cuenta las funciones comunicativas y situaciones concretas particulares. - Procedimiento para la producción de un texto oral: planifica su 	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Las mismas que en comunicación escrita. • Expresiones formales e informales en diálogos y conversaciones sobre situaciones diversas al inicio y término. • Expresiones simples para solicitar, clarificar información en diversos contextos. • Recursos no verbales en la comunicación: gestos y movimientos corporales. • Recursos para aclarar dudas de significado y ortografía. • Estrategias para comprender un texto oral: previo, durante y después de escuchar un cásete (canciones, rimas, etc.), diálogo y otros. • Procedimientos para mejorar la pronunciación y entonación. • Expresiones en contexto que permitan mejorarla pronunciación. • Repertorio de palabras y expresiones simples para las informaciones de si mismo y su familia y las necesidades de tipo común, teniendo en cuenta las 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: Las mismas que en comunicación escrita. - Expresiones formales e informales que permitan iniciar, mantener y terminar diálogos y conversaciones en situaciones diversas. - Expresiones para solicitar y clarificar información en diversos contextos. - Recursos no verbales en la comunicación; gestos y movimientos corporales. - Recursos para aclarar dudas de significado y ortografía. - Estrategias para comprender un texto oral: previo, durante y después de escuchar un cásete (canciones, noticias, etc.), diálogo y otros. - Procedimientos para mejorar la pronunciación y entonación. - Expresiones en contexto que permitan mejorar la pronunciación. - Expresiones y estructuras lingüísticas para comunicarse sobre situaciones de la vida diaria, vinculadas a lo personal y familiar y algunos temas sociales, 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones Comunicativas: Las mismas que en comunicación escrita. Expresiones formales e informales que permitan iniciar, mantener y terminar diálogos y conversaciones en situaciones diversas. - Expresiones para solicitar y clarificar información en diversos contextos. - Recursos no verbales en la comunicación: gestos y movimientos corporales. - Recursos para aclarar dudas de significado y ortografía. - Estrategias para comprender un texto oral: previo, durante y después de escuchar un debate, noticias, narraciones, exposiciones y otros. - Procedimientos para mejorar la pronunciación y entonación. - Expresiones en contexto que permitan mejorar la pronunciación. - Expresiones para comunicarse sobre temas familiares, entretenimientos, temas sociales propios de su edad, así como sobre sus emociones y sentimientos, considerando las 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: Las mismas que en comunicación escrita. Expresiones formales e informales que permitan indicar, mantener y terminar diálogos y conversaciones en situaciones diversas. - Expresiones para solicitar y clarificar información en diversos contextos. - Recursos no verbales en la comunicación: gestos y movimientos corporales. - Recursos para aclarar dudas de significado y ortografía. - Estrategias para comprender un texto oral: previo, durante y después de escuchar exposiciones, debates y otros a través de la radio. Tv y otros. - Procedimientos para mejorar la pronunciación y entonación. - Expresiones en contexto que permitan mejorar la pronunciación. - Expresiones para manifestar sus puntos de vista y argumentar, así como sus emociones y sentimientos, teniendo en cuenta las fundones comunicativas.

discurso según la situación comunicativa.	fundones comunicativas y situaciones concretas particulares. • Procedimiento para la producción de un texto oral: planifica su discurso de acuerdo con la situación comunicativa.	teniendo en cuenta las funciones comunicativas. - Procedimiento para la producción de un texto oral: planifica y organiza su discurso de acuerdo con la situación comunicativa. - Textos vinculados a la opción ocupacional seleccionada, entre otros.	fundones comunicativas. - Procedimiento para la producción de un texto oral: planifica, organiza y elabora su discurso de acuerdo con la situación comunicativa. - Textos vinculados a la opción ocupacional seleccionada, entre otros.	- Procedimiento para la producción de un texto oral: planifica, organiza y elabora su discurso de acuerdo con la situación comunicativa. - Textos vinculados a la opción ocupacional seleccionada, entre otros.
---	--	--	---	--

**CONTENIDOS BÁSICOS Componente:
Comunicación Escrita**

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Entender y seguir Instrucciones orales sencillas. - Presentarse a sí mismo y a terceras personas (edad, nacionalidades, direcciones). - Describir: aspecto físico de las personas, algunos lugares sencillos. - Pedir y dar información sobre gustos y disgustos, la hora, actividades rutinarias de la vida diaria. - Estrategias previas, durante y después de la lectura. - Procedimiento para la producción de un texto oral: planifica su discurso según la situación comunicativa. - Procedimiento para la producción de un texto escrito. - Procedimientos para producir textos con adecuación, cohesión y coherencia, utilizando con pertinencia los signos de puntuación. - Estrategias que le permita resolver problemas léxicos y ortográficos. - Elementos socioculturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas. A las desarrolladas en primer año se incorporan, entre otras: - Solicitar y dar indicaciones de cómo llegar a algún lugar. - Anunciar un evento. - Pedir y dar información sobre: preferencias, la ubicación de algunos lugares, las costumbres en distintas partes del Perú y diferentes países. - Describir personas, objetos y lugares. - Comprar/vender. - Expresar un deseo, una obligación. - Pedir permiso. - Procedimiento para la producción de un texto oral: planifica su discurso de acuerdo con la situación comunicativa. - Procedimientos para producir textos con adecuación, cohesión y coherencia, utilizando con pertinencia los signos de puntuación. - Estrategias que permitan resolver problemas léxicos y ortográficos. - Elementos socioculturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas. A las desarrolladas en primer año se incorporan, entre otras: - Invitar, aceptar o rechazar una invitación. - Dar y solicitar opinión. - Aconsejar/pedir consejo. - Solicitar y dar una ata. - Decir cómo se hace algo. - Expresar posibilidad, certeza y desconocimiento. - Prevenir y advertir. - Procedimiento para la producción de un texto oral: planifica y organiza su discurso de acuerdo con la situación comunicativa. - Procedimientos para producir textos con adecuación, cohesión y coherencia, utilizando con pertinencia los signos de puntuación. - Estrategias que permitan resolver problemas léxicos y ortográficos. - Elementos socioculturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas. A las desarrolladas en los años anteriores se incorporan, entre otras: - Expresar alegría, sorpresa, pena, sus emociones y sentimientos. - Comunicar sus proyectos. - Exponer sus puntos de vista. - Discutir sobre temas de interés social (la salud, pasatiempos...). - Relacionar la información de causa y consecuencia. - Procedimiento para la producción de un texto oral: planifica, organiza y elabora su discurso de acuerdo con la situación comunicativa. - Procedimientos para producir textos con adecuación, cohesión y coherencia, utilizando con pertinencia los signos de puntuación. - Estrategias que permitan resolver problemas léxicos y ortográficos. - Elementos socioculturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fundones comunicativas. A las desarrolladas en los años anteriores se incorporan, entre otras: - Debatir sobre temas de Interés personal y social. - Expresar juicios y valores. - Expresar sus mociones y sentimientos. - Expresar sus planes futuros. - Procedimiento para la producción de un texto oral: planifica, organiza y elabora su discurso de acuerdo con la situación comunicativa. - Procedimientos para producir textos con adecuación, cohesión y coherencia, utilizando con pertinencia los signos de puntuación. - Estrategias que le permita resolver problemas léxicos y ortográficos. - Elementos socioculturales.

ÁREA: EDUCACION POR EL ARTE

EXPRESION ARTISTICA	APRENCIÓN ARTISTICA
<p>Observa / Reconoce La naturaleza y su entorno. Su cuerpo. Sus preferencias, emociones y sentimientos.</p> <p>Identifica / Relaciona Sus preferencias por el arte. Las actividades dramáticas. El estilo y género. Los procesos cognitivos en el desarrollo de la expresión artística.</p> <p>Explora / Investiga Posibilidades de comunicación / de movimiento en el espacio escénico. Diversos materiales como medio de expresión.</p> <p>Organiza / Selecciona La secuencia artística. Los recursos materiales y espaciales de acuerdo a sus propósitos. Escenas coreográficas.</p> <p>Representa / Imagina Los ritmos mediante el movimiento corporal. Los desplazamientos corporales. Situaciones de la vida diaria. Ideas y conceptos de las manifestaciones artísticas.</p> <p>Emplea Los requerimientos adecuados para la expresión artística. Las técnicas pertinentes a la manifestación artística a expresar. Las técnicas grupales para sensibilizar. Los instrumentos y técnicas artísticas. Recursos de la naturaleza y del entorno cultural.</p> <p>Diseña / Construye Proyectos individuales y grupales. Productos / Trabajos como formas de expresión personal. Soluciones a problemas técnicos.</p> <p>Evalúa Las estrategias metacognitivas utilizadas en la expresión artística.</p>	<p>Observa / Describe Estilos y género. Ritmos.</p> <p>Intuye / Interpreta La intención del mensaje. El contexto histórico y personal del artista/ obra.</p> <p>Identifica Técnicas y recursos. Los personajes participantes. Los procesos cognitivos de la apreciación artística. Indaga Sobre el arte como expresión instintiva del hombre respecto a la dimensión estética y los contenidos de las producciones audiovisuales.</p> <p>Discrimina / Analiza Emociones y sentimientos. Elementos del entorno.</p> <p>Interpreta / Compara Las manifestaciones artísticas. Los mensajes expresados. Las producciones artísticas.</p> <p>Valora Las manifestaciones artísticas de su medio sociocultural y de otras culturas. La forma y contenido. Las representaciones. El arte como experiencia y expresión del hombre de diferentes épocas y espacios geográficos.</p> <p>Evalúa Las estrategias metacognitivas utilizadas en la apreciación artística.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: Artes Visuales

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none">- Elementos constitutivos de las artes visuales.- Materiales alternativos y recursos de la comunidad.- La pintura. Técnicas.- La escultura. Técnicas: modelado y construcción.- El mosaico.	<ul style="list-style-type: none">• La composición en las artes visuales.• La perspectiva.• Las intenciones expresivas.• La caricatura / El cómic.• La escultura. Volumen. Técnicas: ensamblaje y talla.	<ul style="list-style-type: none">- Temas en las Bellas Artes: paisaje, bodegón y representaciones de la figura humana en la dimensión y tridimensión.- El mosaico.- El collage.- El diseño gráfico.- La publicidad.	<ul style="list-style-type: none">• El arte en diferentes épocas.• Artistas plásticos del Perú.• El arte popular en el Perú. Artesanos del entorno local.• La composición en las distintas disciplinas de las artes visuales.• El diseño de interiores.• El diseño del vestir.• El diseño industrial.• Diseños aplicados en el arte precolombino.	<ul style="list-style-type: none">- La estética. Concepto de belleza a través del tiempo.- Principales movimientos artísticos occidentales: impresionismo, post impresionismo, fauvismo, surrealismo, etc.- Los nuevos medios en las artes visuales.- El arte en los espacios públicos: arquitectura. Escultura monumental.- Pintura mural. Graffiti

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: TEATRO

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none">- Juegos de Iniciación dramática.- Drama creativo.- Representaciones del teatro de títeres y juego de roles.- Expresión vocal y corporal.- Elementos técnicos del teatro	<ul style="list-style-type: none">• La improvisación.• Requerimientos simples para la preparación del actor y el escenario.• El montaje de una obra.	<ul style="list-style-type: none">• Los géneros teatrales. Representación.- Requerimientos para la preparación del actor y el escenario.• Estructura de una obra de teatro.	<ul style="list-style-type: none">- El teatro en su proceso de evolución.- Producción de una obra dramática.- Textos dramáticos- Elementos escénicos	<ul style="list-style-type: none">- Experimentación a partir de obras literarias en textos teatrales- Montaje de obras.- Arte dramático en los medios de comunicación.- Directores y dramaturgos representativos.- El teatro en el enlomo, en el Perú y en Latinoamérica.

CONTENIDOS BÁSICOS**Componente: DANZA**

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Preparación física. Posibilidades de movimiento con «l cuerpo: - Expresión corporal. - Danza creativa. . - Los estilos de la danza - Los juegos de contraste de movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión corporal. - Juegos de improvisación y danza creativa. - Representación de emociones y sentimientos mediante los elementos de la danza. - El cuerpo, el espacio, el tiempo y el movimiento. - Figuras coreográficas. - Interpretación de danzas locales y universales. - La danza folclórica 	<ul style="list-style-type: none"> - La evolución de la danza universal. - Elementos necesarios para la realización de la danza: vestuario, escenografía, acompañamiento musical. - Danza creativa. - Figuras coreográficas. - Interpretación de danzas locales y universales. . - Danzas incaicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La evolución de la danza en el Perú. - Elementos necesarios para la realización de la danza: vestuario, escenografía, acompañamiento musical. - La danza folclórica. - La coreografía en la danza. - Danza creativa. - Figuras coreográficas. - Interpretación de danzas locales y universales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estilos de la danza. - La máscara en la danza. - Creación de figuras coreográficas. - Diseño de elementos necesarios para la realización de la danza: vestuario, escenografía, acompañamiento musical. - Interpretación de danzas locales y universales

CONTENIDOS BÁSICOS**Componente: MÚSICA**

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la música: ritmo, melodía y armonía. • La voz. Clasificación. • El coro. Clasificación • Solfeo. Solfeo rítmico. • Los instrumentos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de elementos de percusión para la creación de ritmos. - Sonidos, pausas y representaciones gráficas. - Las figuras musicales y sus silencios. - La voz. Clasificación. - El coro. Concepto y clases. - La composición musical. Compositores locales, nacionales e internacionales. - Instrumentos musicales locales. - Práctica vocal / Instrumental con diversos repertorios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las cualidades del sonido: timbre, tono, duración, intensidad. - Cualidades de la voz. - El ritmo y el sonido en la evolución de U. música. - Instrumentos musicales peruanos. - Compositores locales, nacionales e internacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - La evolución de la música. Los instrumentos musicales en el tiempo. - Escalas musicales. - Alteraciones musicales. - Matices de intensidad, de movimiento y de carácter. - Figuras de prolongación. - Composición de ritmos en compases simples. - La voz. Clasificación. - La respiración para el canto. - Practica vocal / instrumental con diversos repertorios. 	<ul style="list-style-type: none"> - La evolución de la música. Los instrumentos musicales en el tiempo. - La música en la actualidad. - La música en los medios de comunicación. - Manifestaciones musicales del entorno cercano. - Interpretación musical con repertorio local y universal. - Creación musical

ÁREA: Historia, Geografía y Economía y Formación Ciudadana y Cívica

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE (CAPACIDADES) – CIENCIAS SOCIALES		
	MANEJO DE INFORMACION	COMPRESION ESPACIO - TEMPORAL	JUICIO CRITICO
ENSAMIENTO CREATIVO	<p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de información. - Información relevante. - Estrategias metacognitivas usadas en el manejo de la información. 	<p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causas y relaciones. - Situaciones problemáticas. - Procesos históricos y geográficos. - Estrategias metacognitivas usadas en la comprensión espacio-temporal. 	<p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del contexto. - Formas de comportamiento. - Estrategias metacognitivas usadas en el juicio crítico.
ENSAMIENTO CRÍTICO	<p>Discrimina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datos confiables. - Información pertinente. - Fuentes válidas. 	<p>Utiliza / Crea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Códigos, instrumentos y técnicas de representación espacio-temporal. 	<p>Planifica / Selecciona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salidas concertadas. - Alternativas de solución. - Proceso cognitivo de juicio crítico.
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<p>Organiza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de información. - Datos recopilados. 	<p>Analiza / Interpreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios y permanencias. - Secuencias y procesos. - Internaciones de causalidad. 	<p>Utiliza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escalas de valores al tomar decisiones. - Estrategias metacognitivas para la solución de problemas.
TOMA DE DECISIONES	<p>Infiere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datos implícitos. - Conclusiones. <p>Analiza / Selecciona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de información. - Información relevante. - Datos complementarios. 	<p>Predice / Formula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas. - Hipótesis. 	<p>Imagina / Propone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alternativas de solución. - Opciones imparciales
	<p>Interpreta / Juzga</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuadros estadísticos. - Infografías y datos. - Contabilidad de las fuentes. 	<p>Juzga / Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consistencia de las conclusiones. - Validez de las hipótesis. - Proceso cognitivo de comprensión espacio-temporal. 	<p>Argumenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntos de vista. - Posiciones éticas. - Criterios propios, críticos y creativos.
	<p>Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuadros estadísticos - Infografías y datos. - Proceso cognitivo de comprensión. 	<p>Argumenta / Comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicaciones sobre procesos temporales, históricos y geográficos. 	<p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de convivencia. - Actitudes positivas. - Liderazgo y actitudes democráticas.
	<p>Comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> - En base a información confiable y razonada. 		<p>Formula / Juzga</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soluciones a los problemas. - Mejoras a la calidad de vida. - Participación en asuntos públicos.

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: HISTORIA DEL PERÚ EN EL CONTEXTO MUNDIAL

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<p>Historia personal. Tiempo y fuentes de la historia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional y del país - Tiempo, vida cotidiana y el rol de la mujer en la Historia - Fuentes de la historia y patrimonio cultural. <p>Primeras sociedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de hominización. - Revolución neolítica. <p>Culturas antiguas de Oriente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culturas del Cercano y Lejano Oriente. Casos más significativos. <p>Desarrollo cultural en América, la Amazonia y los Andes hasta el siglo XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poblamiento de América - Origen y formación de la cultura andina, - Sociedades andinas hasta el Segundo Intermedio Casos más significativos - Desarrollos culturales en la Amazonia <p>Civilizaciones clásicas de Occidente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grecia y Roma. Aportes más significativos. 	<p>Cultura Andina y América Prehispánica del Siglo XV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tawantinsuyo: evolución, organización e importancia Procesos culturales de América en los siglos XV y XVI. <p>Europa feudal y capitalismo mercantil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europa y el feudalismo. - Surgimiento de la burguesía. - España y Portugal: modelos de expansión. <p>América y el mundo: Siglo XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empresas de expedición: Antillas y México Impacto inicial de la conquista. - Conquista del Tawantinsuyo. - Evangelización. - Resistencia a la conquista. - Conflictos entre españoles. <p>Orden colonial en el Perú: cambios y permanencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toledo y el ordenamiento del Virreinato Instituciones políticas. Cultura y política. - Sectores y política económica. - Estamentos y castas: asimilación, adaptación y confrontación 	<p>El mundo de la Edad Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación y desarrollo de los modernos Estados europeos. - Situación de Asia, África y Oceanía en los siglos XVI-XVIII <p>América colonial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economía, sociedad, política y cultura en América Colonial del siglo XVII <p>Europa, América y el Perú en el Siglo XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ilustración europea y revolución industrial. - Revoluciones burguesas: Independencia de las Trece Colonias y Revolución Francesa. - Reformas Borbónicas. Los conflictos sedales y los movimientos indígenas. <p>Separación política de América de España</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ilustración Americana e ideario separatista - Rebeliones internas en el Perú - Crisis española. Juntas de Gobierno y Cortes de Cádiz. - Movimientos 	<p>Siglo XIX: inicios de la vida republicana en el Perú</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuevo ordenamiento Jurídico Situación económica, sociedad y vida cotidiana - Confederación Perú-Boliviana. <p>Sociedad y liberalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restauración y Revoluciones Liberales en Europa - Imperialismo y capitalismo <p>América Latina y el Perú hasta la Reconstrucción Nacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economías de exportación. - Proyecto liberal y su viabilidad. Primer Civilismo - Relaciones en América: alianzas, conflicto e integración - Ocupación de la Amazonía - Geopolítica en América del Sur. Situación interna de Perú, Bolivia y Chile. Guerra con Chile. Segundo militarismo y Reconstrucción Nacional. <p>República Aristocrática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bases sociales y económicas. Movimientos sociales durante la República Aristocrática <p>Siglo XX: Perú y el Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partidos de masas, 	<p>Segunda mitad del Siglo XX: Perú y el Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en el Perú. América Latina y el mundo, - La Guerra Fría - Política internacional de Estados Unidos de América Situación de Europa, Asia y África. - América Latina: movimientos sociales y reformas. - Procesos de descolonización, - Regímenes militares, populismos y crecimiento económico en el Perú. - Crisis económica, social y política de los años ochenta en Perú. América Latina y el mundo. - Sociedad y Política en América Latina. Participación de la mujer en los procesos políticos - Reunificación alemana. - Desintegración de la URSS. - Movimientos subversivos y procesos de pacificación en el Perú - Nuevo orden mundial y Globalización - Economía en el Perú y el

	- Religiosidad. Educación y cultura.	continentales y la independencia del Perú	ideologías en el Perú, América y el mundo. - Revoluciones políticas y conflictos internacionales en la primera - mitad del siglo XX	mundo: de 1990 a la actualidad. - Desequilibrios y posibilidades
--	--------------------------------------	---	--	---

CONTENIDOS BÁSICOS Componente: ESPACIO GEOGRÁFICO SOCIEDAD Y ECONOMÍA

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<p>Calidad Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio geográfico. <p>Cartografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geosistema y representación del espacio geográfico. - Relieve, recursos y sociedad. - Interrelaciones y consecuencias socioeconómicas. - Cuenca y gestión de riesgos. - Desarrollo sostenible y equilibrio ecológico. <p>Calidad de Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poblaciones humanas locales y regionales. <p>Migraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización y funciones del espacio. Espacio rural y espacio urbano. - Estructura poblacional. - Dinámica poblacional y sus efectos socioculturales - Tradiciones, costumbres y diversidad en el mestizaje cultural local. 	<p>Calidad Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemas en el Perú. -Actividades económicas. - Impacto sobre el espacio nacional. - Fenómenos y desastres. - Parques, santuarios y reservas nacionales. <p>Calidad de Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio. - Satisfacción de las necesidades básicas de la población. - Gestión de riesgos en el campo y la ciudad. - Tasas de crecimiento y desarrollo humano <p>Desarrollo y Economía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizaciones económicas. 	<p>Calidad Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales ecosistemas en el mundo y desarrollo sostenible. - Fenómenos y desastres. Impacto socioeconómico. - Depredación, contaminación, desertificación y calentamiento. <p>Calidad de Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Países. Capitales y principales ciudades en los cinco continentes. - Población y calidad de vida. Estudio de casos en los cinco continentes. - Población y migraciones. - Recursos, producción e intercambios comerciales. Estudio de casos en los cinco continentes 	<p>Calidad Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemas, tecnología y desarrollo sostenido. - Planes de desarrollo regional. <p>Calidad de Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sectores productivos en el Perú. Empleo, subempleo y desempleo. Descentralización y oportunidades. - Papel en el desarrollo agrario y el mercado nacional <p>Desarrollo y Economía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo, recursos naturales, capital y conocimientos. - Indicadores macroeconómicos. - Crecimiento y desarrollo. Indicadores de desarrollo humano, inversión extranjera. 	<p>Calidad Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación de los ecosistemas en el Perú. - La Amazonía como reserva de biodiversidad en el mundo. - Estado y política de conservación <p>Calidad de Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características físicas del medio geográfico -Actividades económicas. Sectores y procesos - Distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos en América Latina y el mundo. <p>Desarrollo y Economía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes viales Características, tipos e importancia para el desarrollo. - Organización política y

<p>Desarrollo y Economía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades de la población. Índices de desarrollo humano. - Recursos y actividades productivas locales y regionales. - Productores y consumidores. - Formas locales de negociación y competencia. - Rol económico de las familias las empresas y el Estado. 	<p>Empresas y Estado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centralización, regionalización y descentralización - Mercado interno y externo. Importación y exportación. - Redes de comunicación y transportes para el desarrollo regional y nacional - Desarrollo de las economías regionales. 	<p>Desarrollo y Economía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales en el Perú y los procesos orientados a la formación de una cultura favorable al desarrollo sostenido. - Políticas económicas estables, instituciones sólidas, infraestructura básica. - Fronteras, integración regional y convenios de cooperación latinoamericanos. - Modelos de desarrollo Comunidad Económica Europea, - Globalización de la economía: Relaciones Norte-Sur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ventajas comparativas y competitivas en el mercado internacional - Competencia y monopolio - Mercados regionales del Perú y su proyección hacia los países vecinos. Bloques económicos. - Comercio internacional. Exportaciones e importaciones. Aranceles y cuotas. 	<p>administrativa del territorio peruano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Límites y problemas territoriales. Posibilidades para el desarrollo en zonas de frontera - Integración latinoamericana. Instituciones actuales y posibilidades futuras. - Internacionalización de la producción y de las finanzas. - Liberación del comercio de bienes y servicios Comercio internacional. Tratados y convenios.
--	--	---	---	--

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: CIUDADANÍA

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<p>Diversidad Cultural y Social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidad cultural en el aula y la Institución Educativa. - Formas de convivencia social en la vida cotidiana y en espacios públicos y privados. - Cultura de Paz. Diálogo y negociación. - Resolución pacífica de conflictos. <p>Derechos y Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derechos Humanos. El código de los Derechos del Niño y del Adolescente. - Carta Democrática Interamericana. <p>Organizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizaciones civiles locales, regionales y escolares. - Defensa Civil. - Prevención de accidentes en el aula. - Organizaciones escolares: Defensorías y Municipios Escolares 	<p>Diversidad Cultural y Social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia. Matrimonio. Contexto actual. Legislación. - Grupos. Liderazgo. - Discriminación. <p>Derechos y Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dignidad de la persona - Derechos Humanos. - Democracia. Libertad. Justicia. Propiedad. Bien individual y bien común. - Constitución y Leyes. <p>Organizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gobierno y Estado. <p>Diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de Defensa Nacional. - Organizaciones Escolares: Defensorías y Municipios Escolares. 	<p>Diversidad Cultural y Social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura, género y roles. Estereotipos. Machismo. Feminismo. - Cultura de la Legalidad. Lucha contra el crimen organizado. La delincuencia y la corrupción. - Individuo, libertad, sociedad. - Democracia y Estado de Derecho. <p>Derechos y Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dignidad humana. La solidaridad. Relación entre libertad, responsabilidad y compromiso. - Democracia política y social en el Perú y en el mundo. <p>Organizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de gobierno democrático y autoritario. - Declaración de los derechos del Hombre. Las tres generaciones de derechos. - Organismos internacionales de Derechos Humanos y la paz mundial. <p>Formación Ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciudadanía. Empoderamiento. - Prácticas y estilos de vida democráticos: Defensorías, Municipios Escolares y Consejos Estudiantiles. 	<p>Diversidad Cultural y Social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación, exclusión y problemas de convivencia en el Perú. <p>Derechos y Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derechos y los problemas éticos actuales. <p>Organizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estado Peruano. Poderes organización y funciones - Estado de Derecho. Gobierno, poder y autoridad. - Propósitos del Estado: bien común, derechos individuales y sociales. - Ética pública. Código Civil y Código Penal. - Sociedad civil. - Organizaciones sociales y desarrollo humano - Relaciones internacionales. - Derechos humanos y la paz mundial. <p>Formación Ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La política y el ejercicio democrático. - Participación ciudadana: elecciones, partidos políticos, organizaciones sociales. - Condiciones para la adquisición de la nacionalidad y la ciudadanía. - Prácticas y estilos de vida democráticos: Defensorías. Municipios Escolares y Consejos Estudiantiles. 	<p>Diversidad Cultural y Social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Violencia y conflicto interno en el Perú contemporáneo. Verdad y justicia. Memoria colectiva. <p>Derechos y Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ética y medios de comunicación. <p>Organizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estado, ley y justicia en el Perú. - División de poderes. - Partidos políticos como mediadores entre el Estado y la sociedad. - Organismos internacionales. <p>Formación Ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Política, poder y toma de decisiones Formas de ejercicio de poder. - Poder y su legitimación. El contrato social. - Democracia como forma de organización del Estado. - Participación ciudadana: toma de decisiones, derechos y deberes. - Seguridad ciudadana y cultura de paz. - Prácticas y estilos de vida democráticos: Defensorías, Municipios Escolares y Consejos Estudiantiles.

AREA: PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE (CAPACIDADES) PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	
	CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA	RELACIONES INTERPERSONALES
PENSAMIENTO CREATIVO	<p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades, intereses y preferencias. - Roles persona/es y de género. - Necesidades, potencialidades y limitaciones. - Cambios físicos y psicológicos. <p>Reconoce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emociones, intereses y necesidades. - Valía personal y valía del grupo. - Cambios corporales, afectivos, psicológicos y sociales. <p>Analiza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos de los cambios biopsicosociales. - Expresión de los sentimientos. - Motivaciones. - Expectativas. - Procesos metacognitivos 	<p>Discrimina /Analiza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de expresar ideas y sentimientos. - Situaciones de conflicto. - Grupos de referencia. - Habilidades interpersonales. - Sexualidad, género y sexo. - Sentido de pertenencia. - Trascendencia de los hechos socio-culturales. - Conflictos sociales y culturales, - Dilemas morales <p>Imagina / Planifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metas y objetivos cooperativos. - Estrategias y técnicas de estudio de grupo. - Proyectos cooperativos
PENSAMIENTO CRÍTICO	<p>Imagina / Planifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metas y objetivos personales. - Estrategias y técnicas de estudio. - Proyectos personales <p>Elabora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principios éticos. - Proyecto de vida. - Programa de actividades. <p>Evalúa / Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> - La autoestima y el autocuidado. - Sentimientos. - Cualidades. - Influencia del grupo en la formación del autoconcepto. - Influencia personal en la identidad del grupo. - Sus procesos metacognitivos de desarrollo <p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidades. - Roles y funciones. - Historia personal. - Decisiones propias 	<p>Propone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de convivencia. - Relaciones armónicas y solución de conflictos. - Comunicación interpersonal. - Negociación y consenso <p>Reconoce</p> <ul style="list-style-type: none"> - A sí mismo y al otro. - Su relación dialogante. - Las influencias del otro en sí mismo <p>Argumenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opiniones y puntos de vista. - Coherencia y pertinencia de normas. - Dilemas morales. - Situaciones en conflicto. <p>Evalúa / Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales. - Práctica de la libertad y la solidaridad. - Práctica del respeto y la responsabilidad. - Práctica de la cooperación <p>Reflexiona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sobre proceso de crecimiento personal. - Sobre relaciones interpersonales. - Sobre proyecto de vida
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS		
TOMA DE DECISIONES		

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: IDENTIDAD Y PERSONALIDAD

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pubertad y adolescencia - Cambios. Diferencias con la infancia, - Necesidades del desarrollo de la adolescencia. - La presencia de los otros. <p>Autoconocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoestima y autocuidado. - Voluntad y motivación. - Metas personales. - Habilidades sociales. <p>Sexualidad y género</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo físico de mujeres y varones. Roles de género. Las relaciones entre varones y mujeres <p>Vínculo familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> • La historia familiar. Dinámica familiar. Familia y adolescencia 	<p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adolescencia. - Reconocimiento social. Influencia del entorno. - Sentimientos. Frustraciones. <p>Autoconocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconcepto. Escucha, empatía y asertividad. - Pertenencia. Diferencia de capacidades <p>Sexualidad y género</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento sexual adolescente. - Mitos y creencias sobre el sexo. <p>Vínculo familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones de la familia. - Relaciones familiares. - Comunicación y familia. - Violencia familiar 	<p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad personal. - Respeto a las diferencias. - Relaciones interpersonales entre pares. - Normas sociales <p>Autoconocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autorregulación, normas sedales y dilemas morales. - Socialización e individualización. - Diferencias culturales. <p>Sexualidad y género</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones socioculturales, estereotipos. - Amistad y enamoramiento <p>Vínculo familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclo de vida familiar. - Familia y cultura. - Valores en la familia. 	<p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad en el grupo. - Experiencias colectivas. - El cambio de patrones culturales. La identidad cultural - Creatividad. <p>Autoconocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad. Toma de decisiones. Juicio crítico. Autovaloración. - Comunicación interpersonal. - Voluntad, responsabilidad y libertad <p>Sexualidad y género</p> <ul style="list-style-type: none"> - El enamoramiento. - Factores psicoafectivos. - Derechos sexuales y reproductivos. <p>Vínculo familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convivencia armoniosa. - Paternidad responsable y los adolescentes. 	<p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad personal y nacional. - Comunicación con los otros. Influencia de los medios de comunicación. - Personalidad y autoafirmación en la adolescencia. <p>Autoconocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía moral. Proyecto personal. Libertad. Bienestar. - Felicidad. Autenticidad - Creencias. <p>Sexualidad y género</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factores psicológicos, culturales y éticos - La pareja. Amor y sexo. - Toma de decisiones sobre la sexualidad <p>Vínculo familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación familiar. - Proyecto de familia.

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: AUTOFORMACIÓN E INTERACCIÓN

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<p>Uso del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intereses y habilidades. - Opciones lúdicas. El ocio. - Planificación de acciones. <p>Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria, atención y percepción. - Estrategias para la atención y concentración. - Clima afectivo. Trabajo cooperativo. <p>Cultura de prevención</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autocuidado físico. - Factores de riesgo. - Prevención de adicciones. 	<p>Uso del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metas académicas. - Lectura recreativa. - Recreación e intereses. <p>Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento y lenguaje. - Estrategias de aprendizaje. - Lectura comprensiva. <p>Cultura de prevención</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso indebido de drogas. - Convivencia social y ayuda social. - Estilo de vida saludable 	<p>Uso del Tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala de valores. - Proyecto de vida. - Concentración. - Moda, música y deporte. <p>Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades de aprendizaje. - Imaginación y lectura. - Inteligencia múltiples. - Inteligencia emocional. - Orientación vocacional. <p>Cultura de prevención</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agresividad y violencia - Pandillaje. Cultura de paz. Relativismo moral - Comportamientos de riesgo. 	<p>Uso del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectos personales. - Actitudes en relación con su visión del mundo y de si mismo <p>Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opciones de trabajo y estudio. Planteamiento de problemas. - Elección vocacional u ocupacional. <p>Cultura de prevención</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negociación y consenso. - Trasgresión a normas. - Resiliencia. - Prevención de desastres. 	<p>Uso del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectos personales y colectivos. - Evaluación de proyectos. <p>Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socio-afectivas. - Evaluación de toma de decisiones. - Elecciones vocacionales. <p>Cultura de prevención</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autocuidado y salud. - Consecuencias de la adicción. Proyectos colectivos de prevención. - Planes de emergencia

Componente: FORMACION FILOSOFICA SOLO QUINTO AÑO

			<p>Problematización filosófica de la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las grandes preguntas de la vida (lo absoluto, e) mundo, el hombre). - La persona: libertad y responsabilidad. - El lugar de la persona en el cosmos. - La peculiaridad de la condición humana. - La experiencia estética. <p>Reflexión sobre la belleza.</p>	<p>Problematización filosófica de la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ética y política. La política como "arte" de la convivencia. - Las condiciones de la convivencia. - El conocimiento como problema. - El carácter hipotético del conocimiento.
--	--	--	--	---

AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE (CAPACIDADES) – EDUCACIÓN FÍSICA	
	EXPRESION ORGÁNICO-MOTRIZ	EXPRESIÓN CORPORAL Y PERCEPTIVO MOTRIZ
PENSAMIENTO CREATIVO	<p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia cardiaca y respiratoria. - Capacidades condicionales (fuerza, velocidad y resistencia). - Situaciones problemáticas. - Procesos cognitivos vinculados a sus capacidades motrices. <p>Selecciona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades físicas para desarrollar capacidades condicionales (fuerza, velocidad y resistencia), coordinativas y de flexibilidad. 	<p>Observa / Describe / Clasifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de diferentes habilidades. <p>Explora / Experimenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmo de ejercicios - Relaciones espacio - temporales - Pautas de autoconocimiento y autocuidado personal. <p>Descubre / Ejecuta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades para el desarrollo de capacidades coordinativas. - Habilidades básica y deportivas.
PENSAMIENTO CRÍTICO	<p>Describe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas nuevas de ejercicios. - Sensaciones y conexiones entre diferentes partes del cuerpo. <p>Imagina / Propone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades deportivas. - Actividades lúdicas. 	<p>Discrimina / Utiliza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ejecución. - Dinámicas explorativas. - Materiales diversos. <p>Organiza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de movimientos de acuerdo a las estructuras. - Técnicas seleccionadas. - El lugar de trabajo y materiales.
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<p>Practica / Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades físicas específicas. <p>Argumenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Validez de estrategias. - Posibles soluciones. 	<p>Analiza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los beneficios del juego y la práctica deportiva. - La convivencia en grupos. - Las vivencias en la naturaleza. - Las reglamentaciones.
TOMA DE DECISIONES	<p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de protección y preservación de la salud <p>Decide / Utiliza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias. - Técnicas deportivas en situaciones lúdicas. - Reglas deportivas. <p>Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las actividades lúdicas y deportivas - Estrategias metacognitivas en el desarrollo de sus capacidades físicas. 	<p>Imagina / Propone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades para la expresión corporal. - Actividades lúdicas. <p>Comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivencias. - Emociones. <p>Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias metacognitivas empleadas. - Actividades para el desarrollo de la expresión corporal.

CONTENIDOS BÁSICOS**Componente: CULTURA FISICA Y SALUD**

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none">• Técnicas elementales de la respiración y relajación• Hábitos higiénicos en la práctica de actividades físicas.	<ul style="list-style-type: none">- Técnicas complejas de la respiración y relajación- Hábitos higiénicos en situaciones deportivas y de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none">- Técnicas de respiración y relajación específicas para desarrollar las capacidades coordinativas.- Hábitos higiénicos y prevención del uso indebido de sustancias nocivas	<ul style="list-style-type: none">- Técnicas de respiración y relajación específicas para desarrollar las capacidades condicionales.- Normas higiénicas y preventivas para la salud.	<ul style="list-style-type: none">Técnicas de respiración y relajación específicas para cada actividad físico-recreativa- Normas higiénicas y preventivas relacionadas con la vida diaria.
<ul style="list-style-type: none">- Evaluación diagnóstica de las capacidades físicas y habilidades motrices	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación diagnóstica de las capacidades físicas y habilidades motrices.	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación diagnóstica de las capacidades físicas y habilidades motrices.	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación diagnóstica de las capacidades físicas y habilidades motrices.	<ul style="list-style-type: none">- Formas de mejoramiento de las funciones complejas de los sistemas biológicos
<ul style="list-style-type: none">- Funciones básicas de los sistemas respiratorio y circulatorio para la práctica de actividades físicas.	<ul style="list-style-type: none">- Funciones básicas de los sistemas nervioso y muscular para la práctica de actividades físicas	<ul style="list-style-type: none">- Funciones complejas de los sistemas respiratorio y circulatorio para la práctica de actividades físicas.	<ul style="list-style-type: none">• Funciones complejas de los sistemas nervioso y muscular para la práctica de actividades físicas.	<ul style="list-style-type: none">- Nutrición para la salud adecuadas a las actividades propias de la vida cotidiana, recreativas, deportivas y laborales
<ul style="list-style-type: none">- La alimentación balanceada para la vida saludable	<ul style="list-style-type: none">- La alimentación balanceada para las prácticas físicas variadas	<ul style="list-style-type: none">-Alimentación balanceada preparada en base a productos autóctonos.	<ul style="list-style-type: none">- La alimentación antes, durante y después de las actividades físicas	<ul style="list-style-type: none">- Nutrición para la salud adecuadas a las actividades propias de la vida cotidiana, recreativas, deportivas y laborales
<ul style="list-style-type: none">- Primeros auxilios en situaciones de práctica de actividades físicas referidas a contusiones y calambres.	<ul style="list-style-type: none">- Primeros auxilios en situaciones de práctica de actividades físicas referidas a torceduras.	<ul style="list-style-type: none">- Primeros auxilios en situaciones de práctica de actividades físicas referidas a luxaciones.	<ul style="list-style-type: none">- Primeros auxilios en situaciones de práctica de actividades físicas referidas a fracturas	<ul style="list-style-type: none">-Primeros auxilios en situaciones de práctica de actividades físicas y respiración artificial

<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios básicos para el calentamiento, general. - Capacidades físicas condicionales y coordinativas para la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades variadas para el calentamiento general - Ejercicios básicos para el calentamiento específico. - Capacidades físicas condicionales y coordinativas para la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios básicos para el calentamiento general. - Pautas para diseñar un calentamiento general y específico. - Actividades deportivas recreativas para desarrollar las capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de calentamiento para disminuir la fatiga - Actividades de calentamiento con concentración. - Capacidades físicas resultantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de calentamiento para cada actividad físico-deportiva personal - Actividades deportivas recreativas para desarrollar las capacidades físicas resultantes
--	--	---	---	---

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: INTEGRACIÓN GRUPAL

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
- Juegos de socialización.	- Juegos variados al aire libre con estrategias básicas de cooperación, oposición, o ambas.	- Juegos para desarrollar las capacidades físicas.	- Juegos autóctonos y alternativos.	- Juegos alternativos de los deportes tradicionales y de su preferencia.
- Coordinaciones de movimientos al manipular objetos en actividades físicas variadas.	- Coordinaciones de movimientos para mejorar el dominio y autocontrol.	- Coordinaciones entre habilidades. - Secuencias de movimientos con intensidades.	- Desarrollo de las capacidades coordinativas.	- Las capacidades coordinativas en la práctica de diferentes tipos de deportes
- Sensibilización y ubicación del cuerpo en el espacio y el tiempo	• Lenguaje gestual y secuencias de movimientos libres y espontáneos relacionados con el espacio y el tiempo.	- Los movimientos en el espacio y tiempo, solo y en pequeños grupos.	- Comunicación y expresión gestual por medio de diversas situaciones lúdicas.	- La creación de secuencias de movimientos con autonomía y originalidad.
- Organización de eventos de juegos predeportivos.	• Organización de acciones técnicas y tácticas de ataque y defensa en juegos deportivos	- Organización de eventos de juegos deportivos.	- Organización de eventos de juego con adaptación de reglas básicas	• Organización de eventos de juego con cambio de reglas.
- Deportes individuales, colectivos, tradicionales y autóctonos.	- Creación de juegos a partir de los deportes y juegos autóctonos.	- Creación de juegos deportivos alternativos	- Deportes colectivos e individuales que fortalezcan la autoconfianza.	- Práctica de deportes individuales y colectivos.

AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE (CAPACIDADES) EDUCACIÓN RELIGIOSA	
	CONSTRUCCION DOCTRINAL CRISTIANA	DISCERNIMIENTOS DE FE
PENSAMIENTO CREATIVO	<p>Identifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - El significado de las fuentes doctrinales. - El mensaje de las Sagradas Escrituras. - Los procesos cognitivos utilizados en la comprensión de fuentes doctrinales. 	<p>Reconoce</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mensaje de la Revelación. - La esencia de la doctrina. - Los procesos cognitivos empleados en el discernimiento de Fe.
PENSAMIENTO CRÍTICO	<p>Predice</p> <ul style="list-style-type: none"> : La presencia del bien y del mal. - Antecedentes buenos y malos en la historia de la Iglesia. <p>Asocia / Compara</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realidad con lo-que Dios quisiera con nosotros. 	<p>Descubre</p> <ul style="list-style-type: none"> -A Dios en su vida. - La presencia de Dios en el prójimo. <p>Abstrae</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las enseñanzas del tema. - Las enseñanzas del Magisterio de la Iglesia.
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<p>Extrapolación / Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soluciones históricas a momentos actuales. - Hechos bíblicos con su vida práctica. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades de mejorar. 	<p>Asocia / Relaciona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones que se dieron en la Historia de la Iglesia con situaciones actuales. - Situaciones para plantear soluciones semejantes.
TOMA DE DECISIONES	<p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> - El compromiso de cambio. - La decisión de mejorar. - Conclusiones relevantes. <p>Interioriza / Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza del tema. - Principios éticos. <p>Propone / Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones y opciones de compromiso. - Las estrategias metacognitivas de la comprensión doctrinal cristiana. 	<p>Asume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las enseñanzas del Magisterio de la Iglesia. - El mensaje que proponen las Sagradas Escrituras. -Actitudes cristianas. <p>Intuye</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma de vida acorde con su Fe. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fuerza de la Fe en su vida. - La influencia de Cristo en la cotidianidad. - Las estrategias metacognitivas del discernimiento de Fe.

CONTENIDOS BÁSICOS Componente: CAMINO DE FE

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - La Revelación. - La Biblia: Antiguo Testamento - El dinamismo creador de Dios en el proceso de la salvación. - Naturaleza del hombre. - El llamado a la santidad. - El mal en el mundo - Pérdida de la gracia. - Dios restablece el proyecto de salvación en la Historia El Pueblo Escogido. - Expectación, nacimiento e infancia de Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> -La Revelación. -Los Evangelios. - Dios inicia su Plan de Salvación Misterio de la Encarnación -Expectación, Mesiánica, Anunciación, Encarnación). - Nacimiento de Jesús en Belén y su vida en Nazareth (familia de Nazareth e infancia de Jesús). - Inicio de la Vida Pública de Jesús (Bautismo y primeros dichos y hechos). - Mensaje central en la prédica de Jesús (Parábola del Reino). - Misterio Pascual de Cristo Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. - Apariciones de Jesús Resucitado - La Presencia del Espíritu Santo en la obra de Cristo. (Pentecostés y las primeras comunidades cristianas). 	<ul style="list-style-type: none"> -La Biblia. Documentos de la Iglesia - Cristo, prototipo del hombre nuevo (Nuevo tipo de relaciones con Dios, con las personas y con la naturaleza). - Respuesta del hombre a Dios: vivencia de los Mancamientos de Dios y de la Iglesia las Obras de Misericordia y las Siena venturanzas - Los Sacramentos en la vida del cristiano. - El Concilio -Vaticano II y la tarea De los laicos: responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Revelación: Hechos de los Apóstoles - Jesús funda la Iglesia sobre la base de los Apóstoles. - Características de la Iglesia. - Predicación de los Apóstoles dentro y fuera de Palestina. - Jesús presente en la Iglesia mediante la palabra, los Sacramentos y la Comunidad reunida en su nombre. - Las primeras comunidades cristianas en Asia y las Cartas de San Pablo a • Visión general de la Historia de la Iglesia • La Iglesia en el mundo moderno (organización y misión) • La Iglesia en América Latina: Puebla, Medellín y Santo Domingo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Biblia. Documentos del Magisterio de la Iglesia. El humanismo cristiano y su vigencia actual. - Magisterio de la Iglesia sobre las ideologías modernas: necdiberalismo. globalización y secularismo. - La doctrina de la nueva era - Iglesias históricas y nuevos movimientos religiosos (movimientos espiritualistas, sectas y grupos fundamentalistas). - El proceso del ecumenismo hoy.

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: CAMINO DE VIDA

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Fuentes doctrinales y su manejo. - Ubicación e interpretación de pasajes y mensajes bíblicos - Valoración de su ser racional y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Orden y armonía en la creación. Valoración - Cuidado y defensa de toda forma de vida La fe nos dice que toda vida es sagrada. - Defensa de la dignidad y los 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontación de la vida personal con las enseñanzas de Jesús, que propone un nuevo tipo de ser persona - Examen de las relaciones personales con Dios, con las 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la pertenencia a una comunidad cristiana. - Esfuerzo por vivir en coherencia con los principios de su fe religiosa - Aceptación de 	<ul style="list-style-type: none"> - Doctrina social de la Iglesia darla a conocer a los demás - Contraste de ideologías modernas en las enseñanzas del cristianismo y conclusiones propias.

<ul style="list-style-type: none"> - La vida propia como un proyecto a desarrollar - Reconocimiento de las cualidades y potencialidades de la persona. - Valoración del trabajo como forma de realización humana - Descubrimiento de la presencia de Dios al contemplar la naturaleza. 	<p>derechos de toda persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a la creación como expresión y demostración del amor a Dios y a las personas del entorno. - Descubrimiento de la bondad de Dios en los valores que poseen las personas - Agradecimiento a Dios por los padres y amigos Orar por ellos. - Esfuerzo por vivir en coherencia con dichas esperanzas 	<p>personas y con la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a Dios practicando los Mandamientos de Dios y de la Iglesia. - Práctica de las Obras de Misericordia enseñar al que no sabe, consolar al triste, cuidar a los enfermos, etc - Vivencia de las Bienaventuranzas, promoviendo la paz y la justicia en el entorno. - Confrontación de criterios y sentimientos humanos con los de Jesús y acogida a Cristo en la vida diaria, como Camino. Verdad y Vida. - Preparación para recibir los Sacramentos. 	<p>responsabilidades en la comunidad a la que pertenece.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recepción frecuente de Sacramentos y profundización en el conocimiento de la fe religiosa. - Vivencia y promoción en su entorno de la vocación misionera de la iglesia. - Conocimiento de los retos y dificultades de su Iglesia y colaboración para superarlos - Participación en campañas de sensibilización a favor de los necesitados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y tolerancia con las personas que tienen otras maneras de pensar y actuar. - Establecimiento de diálogo alturado y respetuoso con personas que tienen principios religiosos distintos al suyo. - Elaboración y cumplimiento de proyecto de vida - Participación libre, en dar a conocer principios de la fe religiosa.
--	---	--	--	---

CONTENIDOS BÁSICOS
Componente: ASPECTOS TRASCENDENTES

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de los valores positivos que hay en su persona y en la de sus compañeros - Desarrollo de relaciones democráticas, basadas en el diálogo y el respeto a la persona - Se esfuerza por desarrollar relaciones armónicas en su familia, amigos e Institución Educativa - Pide disculpas cuando involuntariamente ofende a otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las cualidades y debilidades que hay en la persona Superación de los aspectos débiles - Se esfuerza por respetar y cuidar a toda persona de su entorno - Valora que todos seamos distintos, pero complementarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa de los derechos humanos, como defensa de la vida - Denuncia toda forma de marginación y exclusión en la sociedad - Aceptación de responsabilidades en la comunidad cristiana a la que pertenece - Elaboración de una escala de valores, de acuerdo a principios cristianos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de relaciones de solidaridad frente a las necesidades de su entorno • Denuncia toda forma de injusticia, utilizando diversos lenguajes: afiches, periódicos murales, dibujos, mensajes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de normas para facilitar la comprensión y la tolerancia en su entorno - Trabajo en pro de la justicia y la solidaridad en su entorno - Compromiso para defender y promover la vida en su entorno.

AREA: CIENCIA, TECNOLOGIA Y AMBIENTE

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE (CAPACIDADES) – CIENCIA TECNOLOGIA Y AMBIENTE		
	COMPRENSIÓN DE LA INFORMACION	INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACION	JUICIO CRÍTICO
PENSAMIENTO CREATIVO	Identifica - Conceptos básicos. - Procesos y fenómenos. - Procesos cognitivos usados en la metodología científica. Discrimina - Ideas principales, secundarias y complementarias. - Datos, hechos, opiniones Describe - Características de objetos y fenómenos. - Eventos científicos y tecnológicos.	Observa / Explora - Fenómenos, objetos, organismos. - Cambios y transformaciones. - La naturaleza física de los cuerpos. - El funcionamiento de productos tecnológicos. Organiza / Registra - Información relevante. - Datos recopilados. Relaciona / Clasifica / Selecciona - Objetos, seres, datos, muestras, formas. - Causa y efecto. Formula - Problemas, hipótesis, explicaciones. - Conclusiones.	Analiza - Implicancias sociales. - El uso de la tecnología. - Beneficios y prejuicios del desarrollo tecnológico. Argumenta - Opiniones. - Relaciones de causa-efecto. - Rol de los científicos. Juzga - Problemas tecnológicos y ambientales. - Implicancias del desarrollo científico.
PENSAMIENTO CRÍTICO	Analiza - El rol de los científicos. - Procesos de cambios físicos, químicos y biológicos. - Sistemas diversos. Infiere - Resultados en la experimentación. - Datos basados en la experiencia.	Analiza - Problemas relevantes. - Variables e ideas principales. - Cambios y permanencias. Infiere / Generaliza / Interpreta - Información nueva. - Hechos y resultados de experiencias. - Conclusiones.	Evalúa / Valora - Aportes de la ciencia y tecnología. - Uso racional de los recursos ambientales del entorno. - Estrategias metacognitivas para emitir juicios de valor.
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Interpreta - Procesos físicos y químicos. - Tablas y gráficos. - Variables de una investigación. - Lectura de instrumentos. - Resultados de mediciones.	Descubre - Procesos diversos. - Hechos nuevos. - Procesos cognitivos en la indagación y experimentación. Proyecta / Diseña / Construye - Temas de investigación. - Soluciones a problemas diversos. - Montajes, prototipos y modelos analógicos.	Formula / Plantea - Observación y críticas. - Alternativas de solución - Opinión a favor y en contra.
TOMA DE DECISIONES	Utiliza - Metodología de las ciencias. - Tablas y gráficos. Evalúa - Las estrategias metacognitivas para comprender la información	Utiliza- Técnicas de trabajo de campo y de laboratorio. - Principios científicos. Evalúa- Estrategias metacognitivas para indagar y experimentar.	

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<p>La metodología científica y la actitud científica.</p> <p>Magnitudes físicas fundamentales.</p> <p>Materia y energía.</p> <p>Propiedades de la materia.</p> <p>Fuentes de energía y conservación del ambiente.</p> <p>La Tierra y el universo. El sistema Solar. Planeta Tierra.</p> <p>Rocas y minerales</p> <p>La conquista del espacio. Impacto en la sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La metodología científica y la actitud científica. & papel de la ciencia en la vida cotidiana. • El movimiento. Rapidez, aceleración, distancia, tiempo. • Caída de los cuerpos y la gravedad. • Leyes de Newton. Influencia en el movimiento. • Teorías sobre el origen y evolución del universo • El Sol fuente de energía. Calor y temperatura. • Fenómenos naturales relacionados con la energía eléctrica. • Grandes descubrimientos. Big-Bang. • Exploración del universo. Satélites artificiales impacto en la sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> • Los proyectos de investigación. Ciencia y Tecnología. Fases del trabajo de investigador. • Materia. El átomo. Estructura, elementos. Mezcla, compuesto, soluciones. • Ciclos biogeoquímicos • Organización sistemática de los elementos químicos. Tabla periódica. • Enlaces químicos y fuerzas intermoleculares. Procesos geológicos externos e internos. • Reacciones químicas. Funciones químicas inorgánicas y orgánicas. • La química del carbono. Propiedades del carbono. Aplicaciones de los compuestos y derivados del carbono. • Calor y energía interna. • Magnetismo y electricidad. • Paneles y termas solares, biodigestores. • Semiconductores y superconductores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los proyectos de investigación. • Investigación e innovación. Fases del trabajo de investigación. • Materia. Los procesos físico-químicos y los sistemas biológicos. • Elementos biogénicos. Composición química de los seres vivos: C. H.O.N. • El átomo de carbono y su rol en la química de los seres vivos. • Compuestos orgánicos (carbohidratos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos). Compuestos inorgánicos (agua y sales minerales). • Fenómenos físicos moleculares y su relación con los procesos biológicos. Transporte a través de membranas: difusión y osmosis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los proyectos de investigación. - Investigación, innovación y desarrollo. - Fases del proyecto de investigación. - Sistema de Unidades. Instrumentos de medición. - Movimiento. M.R.U y M.R.U.V. Calda Libre Movimiento parabólico y circular - Leyes de Newton y el desarrollo tecnológico. - Primera y segunda condición de equilibrio. - Máquinas simples - Potencia, energía y trabajo. - Generación y transporte de energía. - Transformaciones energéticas - Electricidad y magnetismo. - Electricidad y sistemas vivientes. Detectores de actividad eléctrica en seres vivientes - Resonancia electromagnética. - El sonido y la luz. Ondas, naturaleza de la luz. Efecto fotoeléctrico El sonido - Radiadores electromagnéticos. - Rayos X, rayos láser Microondas. - Tecnologías de información y comunicación. Teoría de la relatividad. Principio de incertidumbre.

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Los reinos de la naturaleza. Los seres uní y pluricelulares. - Zonas de vida y ecosistemas. - Factores bióticos y abióticos en los ecosistemas. - Los vegetales y la fotosíntesis. - Invertebrados y vertebrados. - Domesticación de plantas y animales. - Acciones humanas que alteran los ecosistemas. - Especies en peligro de extinción. - Parques y reservas nacionales. - Conservación y protección de recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad de la vida. La célula. - Estructura celular. Intercambio de materiales de la célula con el ambiente. - Funciones de nutrición. - Nutrición autótrofa. Los alimentos. - Nutrición heterótrofa. - Digestión Circulación, respiración, excreción. - Mecanismos de regulación. - Coordinación química y coordinación nerviosa. - Función reproductora. Reproducción asexual y sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los microorganismos y el mantenimiento del ciclo del carbono y del nitrógeno. - Moléculas biológicas y su importancia en la composición de la materia viva. - Macromoléculas biológicas. Cristales y polímeros - Productos naturales y sintéticos - Energía de los combustibles. Petróleo, gasolina, kerosene y gas natural - Desechos industriales - Importancia económica. Potabilización del agua. - Energía eléctrica. Generación, transmisión, distribución /consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Niveles de organización de la materia viva. Nivel molecular, celular, orgánico, población. La célula. - División celular. Tejidos, órganos y sistemas. Estructura y funciones. - Microscopía. El microscopio óptico y el microscopio electrónico. - Cadenas tróficas. Los alimentos. - Carbohidratos, lípidos y proteínas. - Vitaminas y minerales. - Nutrición. Clases. Funciones de nutrición: Digestión, respiración, respiración a nivel celular, circulación, excreción. - Estructura y función, - Mecanismos de regulación. - Coordinación nerviosa y química en organismos inferiores y superiores. - Bases fisiológicas de la reproducción. - Reproducción humana. Continuidad genética. El ADN. B código genético. - Genoma humano, - Biotecnología. Ingeniería Genética. - La clonación Connotaciones éticas y sociales. - Teorías del origen y evolución de la vida. Fósiles. Selección natural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimiento de los seres vivos. - Movimientos internos. - Fuerzas en los seres vivos. - Resistencia y esfuerzo físico. - Influencia de la fricción en el movimiento de los cuerpos. Equilibrio de fuerzas y momentos en el cuerpo humano. Centro de gravedad. - La seguridad ante riesgos ocasionados por fugas de corriente eléctrica.

CONTENIDOS BÁSICOS

Componente: SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CICLO VI		CICLO VII		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos contaminantes. Medidas para mitigar el deterioro ambiental. • Factores que afectan el equilibrio ecológico. Medidas de prevención contra desastres producidos por los fenómenos naturales. Impacto social. • Promoción de la salud. El agua: recurso fundamental para la vida. Cloración. Hábitos de consumo responsable en la sociedad. Tecnología y sociedad. Cambios de temperatura en el ser humano. Efectos de las radiaciones solares en la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los fenómenos naturales y el cambio climático. • El smog, la tala de bosques, productos industriales. • Los acuerdos internacionales en materia ambiental y su importancia con el equilibrio ecológico. • Promoción de la salud. • Estilos de vida saludables. • El uso de plantas medicinales en la conservación del estado de salud. Tecnología y sociedad. • Microorganismos, salud e industria. • Seguridad e higiene ambiental. 	<p>El efecto invernadero y la capa de ozono. Implicancias en la salud y la sociedad.</p> <p>-</p> <p>Técnicas de reciclaje. Equilibrio ecológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitigación de desastres ocasionados por la intervención de los seres humanos. Explotación racional de los recursos naturales y conservación de los ecosistemas. Tecnología y sociedad. Beneficios y riesgos de las centrales nucleares. Fuentes de radiación. Reactores nucleares. Producción de radioisótopos. Usos en la medicina, industria e investigación. Nociones de protección radiológica. Reglamentación vigente. Impacto humano sobre los ecosistemas. Tecnologías alternativas 	<p>Proyectos de gestión ambiental. Legislación ambiental en el Perú. Manejo sustentable de los recursos naturales. Planificación del uso de recursos (suelo, agua) en el ámbito local, regional y nacional. Estándares de calidad del agua y aire. Equilibrio ecológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemas y sucesión ecológica. • Promoción de la salud <p>Seguridad alimentaria e higiene ambiental</p> <p>Prevención de enfermedades relacionadas con las funciones orgánicas. Factores sociales que repercuten en la salud mental</p> <p>Medidas preventivas. Salud sexual y reproductiva. Métodos preventivos contra las infecciones de transmisión sexual, con énfasis en VIH/SIDA</p> <p>Trastornos del sistema inmunológico. Tecnología y sociedad. Uso de antibióticos y drogas en la recuperación del estado de salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento global. Factores asociados a la variación climática. • Proyectos de gestión ambiental. • Propuesta de desarrollo local y regional. • Equilibrio ecológico. Sistemas biológicos y conservación de la energía. • Promoción de la salud. • Medidas de seguridad y prevención de accidentes. Tecnología y sociedad. Los sistemas electrónicos y su aplicación en tratamientos médicos preventivos.

AREA: EDUCACION PARA EL TRABAJO

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	LOGROS DE APRENDIZAJE (CAPACIDADES) –EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO		
	GESTION DE PROCESOS	EJECUCION DE PROCESOS	COMPRESION Y APLICACIÓN DE TECNOLOGIAS
PENSAMIENTO CREATIVO	<p>Identifica / Analiza / Infiere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empresas y talleres de la localidad. - Necesidades, gustos y oportunidades de negocios. - Los requerimientos del cliente. - Productos y servicios que se requieren en el mercado. - Segmentos de mercados. <p>Planifica / Formula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tareas, operaciones y tiempos de ejecución de proyectos. - Presupuesto, financiamiento e implementación de proyectos. - Balances económicos de la producción y ventas. <p>Organiza</p> <ul style="list-style-type: none"> - El espacio de trabajo. - Los materiales, herramientas, máquinas y equipos. - La promoción, exposición y venta de bienes o servicios que produce. <p>Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> - La calidad del producto en proceso y terminado. - El avance en el trabajo y el tiempo previsto. <p>Reconstruye</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los procesos de la gestión para realizar mejoras e innovaciones 	<p>Diseña</p> <ul style="list-style-type: none"> - El bien a producir. - El servicio a prestar - Secuencias operativas. <p>Selecciona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los materiales por su calidad, características y costos. - Los proyectos que garantizan la factibilidad de ejecución y éxito comercial. <p>Opera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las herramientas manuales. - Las máquinas y equipos con seguridad. <p>Realiza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesos de fabricación de un producto. - Procesos de prestación de un servicio. - Mantenimiento preventivo a máquinas, herramientas y equipos. - La venta de los bienes y/o <p>Reconstruye</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las operaciones y procesos de producción para mejorar el producto y racionalizar tiempos, materiales y esfuerzo 	<p>Identifica / Analiza / Aplica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principios estéticos, antropométricos y físicos en el diseño de bienes y servicios. - Normas internacionales del dibujo de taller y flujogramas de producción. - Diversas clases de energía, su transformación y aplicación en proyectos tecnológicos. - Mecanismos de transmisión y transformación del movimiento y su aplicación en el proceso productivo. - Fundamentos y efectos de la corriente eléctrica. - Los componentes elementales de la electrónica. <p>Organiza / Sistematiza</p> <ul style="list-style-type: none"> - La información proveniente de diversas fuentes. - La información utilizando la computadora. <p>Identifica /Analiza Organiza Gestiona</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mercado local, regional y nacional. - Las normas legales y procesos para la constitución de una micro-empresa. - Las obligaciones tributarias y laborales de una micro-empresa. - Las diferentes formas jurídicas y funciones de la empresa. - Las normas, procesos y elementos de la gestión de la empresa. <p>Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalidades laborales y consecuencias de ser trabajador dependiente o independiente. - Capacidades e intereses relacionados con el sector productiva - Procedimientos para postular a puestos de trabajo. - Acciones y normas de seguridad, preservación de la salud y el medio ambiente. <p>Reconstruye</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los procesos de aplicación de tecnologías al proceso productivo y de la gestión de la micro-empresa.
PENSAMIENTO CRÍTICO			
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS			
TOMA DE DECISIONES			

6. Lineamientos Generales:

6.1 Lineamientos sobre Metodología

- Es importante crear en el aula un clima afectivo que favorezca las relaciones interpersonales de reciprocidad y de respeto mutuo.
- Se activará las experiencias y conocimientos previos del estudiante, como punto de inicio para la construcción de los nuevos aprendizajes.
- La promoción de participación activa, consciente e intencional de los estudiantes, es fundamental en el proceso de construcción de los aprendizajes.
- Se promoverá actividades de reflexión de los estudiantes sobre el proceso de adquisición de sus propios aprendizajes (metacognición) y de la necesidad de desarrollar la capacidad para juzgar y valorar la calidad de los aprendizajes que realiza.
- Las estrategias que se utilice deben ser flexibles y deben contemplar una diversidad de procedimientos y procesos, que favorezcan el desarrollo de capacidades y actitudes.
- Las estrategias metodológicas de aprendizaje, deben definirse y orientarse hacia el desarrollo de las capacidades fundamentales.

6.2 Lineamientos sobre Evaluación

- La evaluación es un proceso cuyo propósito fundamental es mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- El objeto de la evaluación son las capacidades y actitudes. Los mismos que constituyen los criterios de evaluación. Para cada criterio se formula un conjunto de indicadores, los cuales dan origen a los instrumentos de evaluación.
- Dado su carácter formativo es necesario emplear diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para recoger información válida, oportuna y permanente que permita detectar dificultades, reforzar el aprendizaje y evitar que suceda el fracaso.

LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Como los objetivos conductuales se encuentran clasificados de acuerdo a una taxonomía, es muy difícil decidir el cómo se evaluará cada objetivo porque cada tipo de objetivo admite una forma para ser evaluado.

El procedimiento es el modo o manera como admite ser evaluado el objetivo programado, una prueba escrita, una intervención oral o una prueba de ejecución directa.

LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Son medios didácticos que sirven para averiguar y diagnosticar el rendimiento escolar en un momento determinado.

Las técnicas que deben utilizarse son: la observación, la entrevista y los exámenes orales o escritos. Utilizando la observación se comprende las motivaciones de los alumnos, se descubre sus rasgos característicos, habilidades y destrezas; sus dificultades en el aprendizaje; se comprueba su grado de cooperación, se identifican sus actitudes positivas o negativas y se aprecian los cambios conductuales de los educandos.

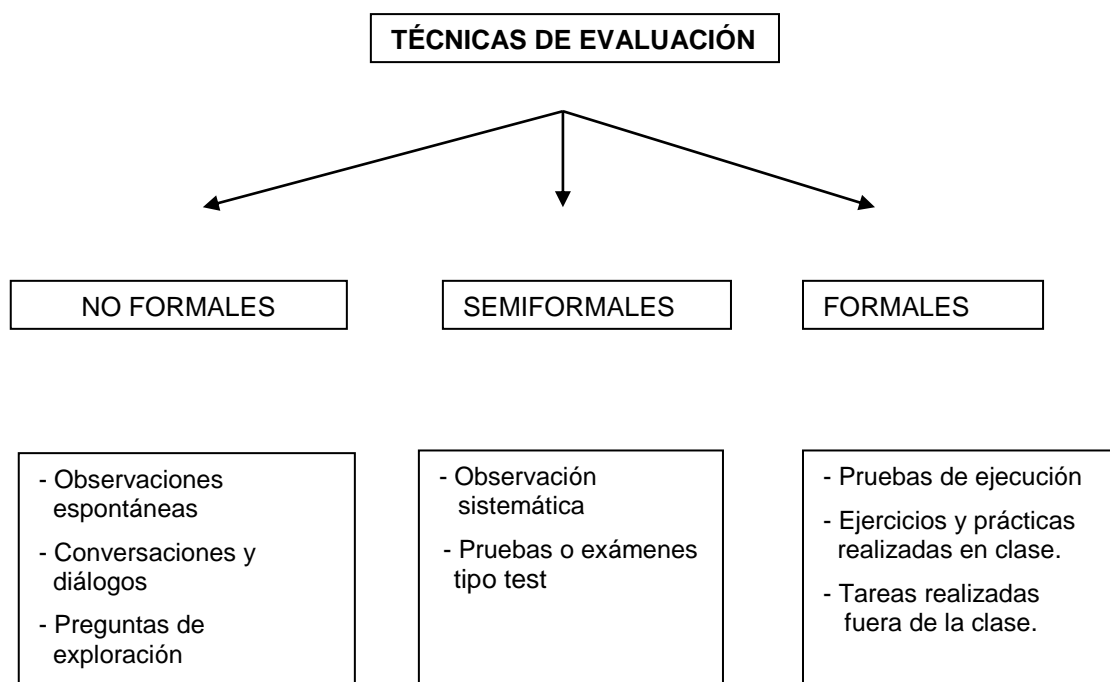
La entrevista consiste en una conversación planificada que se sostiene con el alumno, con el propósito de averiguar su rendimiento a través de sus cambios conductuales de acuerdo a los objetivos señalados.

Los exámenes es la técnica más conocida y empleada por los docentes, consiste en la formulación adecuada de diversas preguntas que pueden ser verbales, escritas o de performance; su propósito es el de diagnosticar el rendimiento y el logro de los objetivos de aprendizaje, especialmente en el campo cognoscitivo.

6.2.3 TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Entendemos a la técnica de evaluación como un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Las técnicas de evaluación pueden ser no formales, semiformales y formales.



MEDIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el cuadro siguiente se presenta algunas técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación:

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA

- Registro anecdótico
- Escala de actitudes
- Escala de diferencial semántico

SITUACIONES ORALES DE EVALUACIÓN

- Exposición
- Diálogo
- Debate
- Exámenes orales

EJERCICIOS PRÁCTICOS

- Mapa conceptual
- Mapa mental
- Red semántica
- Análisis de casos
- Proyectos
- Diario
- Portafolio
- Ensayo

PRUEBAS ESCRITAS

- **Pruebas de Desarrollo**
 - Examen Temático
 - Ejercicio Interpretativo
- **Pruebas Objetivas**
 - De respuesta alternativa
 - De correspondencia
 - De selección múltiple
 - De ordenamiento

6.3 Lineamientos de tutoría

- La tutoría es un servicio de acompañamiento a los estudiantes en los aspectos académicos, vocacionales y personales.
- Todos los profesores realizan labor de tutoría, sean o no tutores de aula.
- La tutoría se realiza en forma individual y grupal, dentro y fuera del aula.
- La hora de tutoría está dedicada a la reflexión y análisis de los problemas de interés de los estudiantes y, de ninguna manera se puede utilizar para desarrollar asuntos pendientes de la programación de un área curricular específica.

Es una acción de acompañamiento que se brinda a los estudiantes a lo largo de su formación escolar, su objetivo central es promover y contribuir a su desarrollo integral.

ROL DEL TUTOR.

El rol del docente es de acompañamiento y orientador en el desarrollo de sus capacidades y habilidades personales y sociales que les ayuden a desenvolverse con autonomía.

PLAN DE TUTORIA.

El plan se elaborará de acuerdo a las siguientes dimensiones.

1. Personal.
2. Académica.
3. De orientación vocacional.
4. De promoción del salud.
5. De fomento de la convivencia democrática.
6. De motivación para la recreación sana.
7. De actualización.
8. De participación comunitaria.

No todas las sesiones de tutoría poseen las mismas características pues no existen fórmulas ni rutas preestablecidas.

**NANCY FARFAN ORTIZ
DIRECTORA**